大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人李宗瀛
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零九十二號
星期版
今日出紙三大張　零售港幣壹毫
干諾道中一二三號有利有限公司承印

美國有獎電視問答大騙案！

——本報紐約航訊——

這一個星期，街頭巷尾所談論的事情，差不多都集中在電視有獎問答遊戲到底是不是騙局這個問題。國會議員傳證人到小組委員會去公開作證，報紙上不斷批評、揭發，甚至於收[illegible]師們都出面大聲疾呼，要求正視這件事情，不要讓惡劣風氣發展下去。

美國人對於這件事情的注意是必然的，因爲這幾年來，電視有獎問答遊戲對於每一個家庭發生的影響的確是太大了。家庭主婦把一切事情都拋到九霄之外，一心一意想走這個發財捷徑；有些難得溫飽而又一邊街安一邊心存幻想的小市民更是引頸待獎，刻苦鑽研電視台的問題。有獎問題的貼士滿天飛，有獎問題解答一類的書籍滿街跑。這個節目幾乎弄得舉國若狂，美國的社會幾乎成爲有獎問答遊戲而存在的社會了。

問答的獎採用的是加番辦法。假定說，你解答了第一個問題，賺了五塊美元，你就可以退出，把贏到的錢帶走。然而，你也可以繼續下去，再想法子解答第二個問題。如果你又解答了第二個問題，那麼，加上一番，你就可以贏到十塊美元。如果解答不出，你就要輸掉第一次贏來的五塊錢。這種翻倍的問答，可以接連不斷地搞下去，一直把作廣告的公司所出最高限額的獎金得到手爲止。有的節目是答對一個題目就得八千美元，番四下就是最高額六萬四千元了。

眞有「天上掉下麵包來這件事嗎？」自從有獎問題從一九五五年開始以來（它的前身「白送商品」節目在一九四〇年就出現了），就有許多人表示懷疑。因爲，有獎問題出得玄而又玄，卻居然有人能夠應答如流，這裏面如果沒有鬼馬，那才是怪事。

聽聽這一些特殊問題也就可以思過半矣。有一個海軍陸戰隊的上尉解答的題目是：「一九三九年三月二十一日英王喬治六世在法國總統勒布倫的筵席上吃了些什麼菜？」還有一個十歲小孩在答對了物理、代數、天文等問題之後，又在轉眼之間答出，四、〇九六、〇〇〇、〇〇〇這個數目是六四〇〇〇自乘很多次以後得出的數目。節目主持人當場發了獎金，觀衆讚賞稱讚，譽爲天才，大家深恨自己天份不夠，於是渾忘了一切其他痛苦，繼續鑽研古怪問題，向有獎問答遊戲進軍。

紙終於包不住火，這門行業興起不到幾年，內幕眞相到底還是暴露出來了。

首先出毛病的是「二十一項問題」。這幾年，在這個節目裏幾乎成爲觀衆最爲崇拜的「英雄」范杜倫已經獲得了不少獎金，他是詩人馬克・范杜倫的兒子，哥倫比亞大學英文講師，小伙子年輕漂亮，家庭出身好，社會地位高，而尤以在電視中當面戰響壓倒著名對手斯坦派爾、獲得優異獎金最爲出名。

最近，斯坦派爾被傳訊到衆院調查委員會去作證。由於他的坦白供述，美國人民這才眞正知道，不但范杜倫的贏錢是個騙局，就是他被范杜倫擊敗也是預定之計。節目的主持人早就把當場要問的問題向他們通水安排了。

斯坦派爾有一段話說得很妙，這段話已經成了街談巷議的主要話題。他對調查他的議員們說，節目主持人告訴我什麼時候考慮五秒鐘。他教給我怎樣諾囂。他表演給我看，怎樣咬嘴唇，怎樣縐眉頭。這一切都是要增加當場的緊張氣氛。

斯坦派爾的供證對於大學講師范杜倫很不利。最初，他打了個電報給衆院委員會說他沒有時間出席作證，而且每次在出席電視台前事先也沒有接到過任何暗示。大家都認爲，范杜倫之不敢出席國會作證，正是心中有鬼的明證。

這個大騙局的目的何在呢？「二十一項問題」節目主持人也從實招供出來，他說，「有一些欺騙就可以使節目增加巨大的作用」。但也有人分析得更深入，騙局的所以出現是爲了增加競獎人的興趣，吸引觀衆，增加廣告收入。然而官之，那些獎金是落不到一般人的口袋中去，荷包裏麥克麥克的人，仍然是那批依靠電視刮粗龍的人。

電視有獎問答遊戲騙案被揭穿了，然而這不過是紐約屋簷下大老千中的一宗案件而已，至於這件案子到底如何結束，還有待揭曉。據最後消息，美國電視有獎問答遊戲已被限令在十一月二日以前停止舉辦，而范杜倫的律師也表示范杜倫將於十一月二日到衆院提供證據。後事如何，只好待下一篇通訊再分解了。（如龍十五日寄）

扶連葬禮

如夫人放棄主理　三夫人一於承辦　二夫人決定到場　大夫人死人不管

如此這般

【法新社華盛頓十七日電】據十七日消息，影星兼冒險家愛路扶連將於十九日下葬於洛杉磯紀念公園的墓園。他的遺體將放在一副簡單木製棺材埋葬。

扶連的第三位妻子應紺爾已將辦法指示給殯儀人士，安排將扶連的屍體運回荷里活。

扶連的女友小星阿德蘭原來要把他的男友風光大葬，結果她只好對扶連的第三位太太讓步。

阿德蘭十五日晚突然到達荷里活機場。

扶連的第二位太太娜拉將參加葬禮，他的第一位太太莉莉現在弗羅里達棕櫚灘，她不打算到荷里活參加葬禮。

虛雲和尚病逝江西雲居山

首都佛教界開會追悼　巨贊赴贛弔唁

【新華社北京十七日電】首都佛教界今天在廣濟寺舉行追悼會，追悼中國佛教協會名譽會長虛雲法師。他患慢性消化不良症，歷時數月，醫治無效，於十月十三日在江西省永修縣雲居山眞如寺逝世。參加追悼會的有中國佛教協會副會長趙樸初、周叔迦及國務院宗教事務局的負責人。中國佛教協會副會長巨贊已去江西省弔唁。

關於虛雲和尚

本報特稿

百餘年來，苦修菩薩行的高僧虛雲和尚，閱盡人天變化，已告圓寂。

虛雲和尚俗姓蕭，名古岩，字德淸，是湖南湘鄉人，生於福建。據說他的母親數產不育，生他下來是一個血胞，把母親嚇得一病不起。他自幼不茹葷，就傅後不樂儒書。其父曾做過泉州知府，對他極鍾愛，管教頗嚴。父歿後離家到鼓山做和尚，家裏留下兩房妻子，置而不顧，後亦削髮爲尼。

他在鼓山拜妙蓮長老爲師，戒行極嚴，不蓄餘帛，不存餘物，四時一衲附體，髮長披肩，有如野人。常在岩上樹下靜坐觀心，以草果爲食。

後遍遊江南及西北名山大剎，曾在黃河邊大雪中僵臥三晝夜，又在荻港墮江飄流，遇救不死。天台鎔淸和尚說他的作爲，皆非正路，勸他剃髮穿衣吃飯，使色力康強。

他受教後，纔雲遊西方，曾於終南山結廬靜修，改名虛雲。在雲南雞足山、廣東南華寺等建藥梵宇時，他自己常常挑泥搬石，操作甚勤。黎明即起，入夜坐禪，竟夕不寐。

中國大陸解放前，他經歷過不少困難。當時他寫過一對自輓聯曰：「坐歷五帝四朝，不覺滄桑幾度；受盡九磨十難，了知世事無常。」字裏行間，無限感慨。

據說他在南華寺時，有一天蔣介石入寺遊覽，他就在客堂上說因緣，闡述諸惡莫作，衆善奉行大旨，而蔣介石不悟。

中國大陸解放後，宗教自由得到保障。一九五二年他由粵入京，李濟深到車站迎接他。他上書毛主席，請籌辦中國佛教協會，得到批准。太平洋和平會議在京舉行後，政府請他做代表，接受錫蘭、緬甸等國贈送的佛教禮物，並請他住持北京廣濟寺，以老病不就。翌年到杭州建和平法會，當地政府請他住持靈隱寺，他也未就。他請求重修虎邱塔，也得到批准。是夏返京，値中國佛教協會正式成立，被推選爲名譽會長。他又被邀爲全國政協委員。

他返回雲居山後，在政府支援和佛教信徒捐助下，大興土木，先後建成三間大殿，梵宇雲遮霞掩，佛像金碧輝煌。他與弘一、太虛等同爲現代名僧，弘一、太虛均有著述傳世，虛雲則以禪定見稱。他曾駐錫香港大嶼山，香港佛教徒對他甚有信仰。在佛徒口中，不少關於虛雲的神話，說他能伏虎，狐狸皈依，黑龍受戒，又會看相等等；故神其說，這是宗教常有之事，不必深究。但虛雲戒行精嚴，刻苦勞動，年臻耄耋，猶能墾荒服人，記憶力不衰，且定力超卓，坐禪功夫有非常人所能及者。大陸初解放時，此間反動報紙宣傳虛雲被殺，然虛雲每年與此間佛教中一些人通信不絕。其居士曾修虛雲和尚年譜，後以虛雲健在，未能完璧，現在應可搜集資料，以竣其事矣。（彰）

台灣暗流激盪

胡適到台為蔣介石連任潑冷水

親美派揚言要由于右任作「總統」

美國指台灣地位有法律問題　蔣集團也予否認

【本報綜合報道】胡適於十月十四日從美國飛回台灣。法新社的台北電，發出了他到台灣的談話。胡適說：美國華僑並不贊成蔣介石連任第三任「總統」；大多數華僑都反對對「憲法」作任何修改以便利蔣介石再延長六年任期。

胡適這一番談話，在蔣集團的官報——台灣「中央日報」與「新生報」上，隻字未登；「新生報」只說，胡適此次返台，到機場歡迎他的人比歷次都少。

台灣「聯合報」登出的胡適談話，大約是他的談話的另一段，人們很容易從這一段話看出他的心計。「聯合報」說：記者們問到他在美國與華僑接觸時，華僑們對於蔣介石的任期與「大選」問題，有何意見？胡適說：「我的朋友差不多都不談政治」；「我和朋友在一起，都是談學問」；「我的朋友對這個問題都無興趣」。

正當蔣集團從四面八方宣傳「各地華僑熱烈勸促連任」的時候，胡適到了台灣剛下飛機就有此談話，這簡直是和蔣介石開玩笑，過不去；無怪乎法新社說這是向蔣潑凍水。

十六日出版的「聯合評論」而且說道，台北傳言，蔣經國爲了必去陳誠而後快，已經決定由于右任作下屆「總統」。這種論調更是話裏有因。

胡適雖然口稱「我和朋友在一起，都是談學問，很少談政治」，但胡適的反蔣言論，反蔣活動，已是於今爲烈，衆所週知。在台灣，「自由中國」半月刊，對於捧胡罵蔣的工作做得一天比一天起勁；在香港，美國人出錢辦的、既反共又反蔣的人物主辦的報刊，天天都在爲反共反蔣親美親胡的「事業」賣力氣。在美國，胡適的「朋友」「謀士」，美國豢養的政客以及當初蔣家的「忠僕」、今日美國小卒們，不是也正在爲所謂「民主自由」「改造台灣」而努力？

無須再說，胡適以及胡適的「朋友」之所以反蔣，是爲了依從美國的意旨，以求自己的利祿。

美國的意旨是什麼——？美國是要製造「兩個中國」，是要把台灣造成可以完全控制的屬土、殖民地；是要在蔣介石的「使用價值」降低到今天的階段，踢之驅之，換一個更肯聽命、更可信任的卒子。最低限度，也要藉此時機，迫蔣實行裁軍減兵，交出更多利益，讓出更多基地，使「太上皇」的美國今後在台灣有更多的生殺予奪之權。

蔣集團對於胡適，視如蛇蠍，雖不敢得罪，卻並未屈膝。胡適來來去去於美國台灣之間，蔣集團的大官們迎送如儀，但對胡適的「自由中國」半月刊，則早已公開斥爲「漢奸」、「吳三桂」，這是蔣集團反擊的一例。

胡適此次回台灣，不在「雙十」之前以趕上「雙十」演出的「鏡頭」，而偏在「雙十」之後的幾天，在「勸進」宣傳的高潮時，對蔣介石實行「冷戰」，決不是沒有原因的。

這就難怪在台灣出現了新的緊張局勢。

海明威有意訪蘇

並在莫斯科舉辦鬥牛

【法新社莫斯科十七日電】蘇聯文學報十七日發表美國作家海明威的一封信。海明威在信上表示願意訪問蘇聯，並願設法在莫斯科或蘇聯其他城市組織一次鬥牛表演。他說，他願意和他的鬥牛朋友與杜尼茲一起訪蘇，但是要等他的一些要辦的急務辦完才能動身。

羅浮作

上海牌照相機　上海牌58—2型照相機已在上海照相機廠大批生產。圖爲技術人員檢驗相機質量。右上角爲該廠新近試製成功的上海牌59—1型照相機，該相機裝有F2：一・七大口徑鏡頭，具有一秒到一千分之一秒的快門和閃光連動裝置，它的測距器和取景器合在一起。（新華社記者夏道陵攝）

美總統爭奪戰的序幕

繞着赫魯曉夫團團轉

艾克訪蘇臨時改期，其中自然有古！尼克艾克心存芥蒂，內情究竟如何？

施君玉

其中有段古

艾克訪蘇，本來定在今年秋後，赫魯曉夫訪美後，艾克宣佈改在明年春季。爲什麼要改呢？赫魯曉夫說是艾克的孫子的主張，過了天寒地凍的季節，待來年春暖花開再去莫斯科，對六十九歲的艾克的身體，比較適合些；而且，天氣暖了，小孫孫也可以跟着去開開眼光。赫魯曉夫還富有詩意地補上了一句：春暖花開，也正是解凍的季節。

這當然是赫魯曉夫的外交詞令，他不想說任何能使他的主人感到窘的話。其實，把艾克訪蘇日期改遲差不多半年，其中是有段古的，且待我慢慢道來。

尼克松拋浪頭

且說艾克今年年中派尼克松訪蘇，目的之一當然是爲了抬高尼克松的身價，以備明年競選總統。不過，在訪蘇期間，尼克松也未免做得太過火了一些，不等艾克宣佈，他就先到處拋浪頭，暗示赫魯曉夫即將訪美，而且邀請赫魯曉夫訪美，是出於他的主張。這一來，艾克自然不大高興，後來親自宣佈邀請赫魯曉夫訪美時，特別強調，這是出於他自己的意見，尼克松事前根本不知；一直到他訪蘇前，艾克才通知了他。

這樣一來，這正副兩總統之間，自然心存芥蒂，面和心不和了。

不過，尼克松自蘇聯回到美國後，使他最緊張的是，他受到了另外一方面的警告。尼克松一直是美國冷戰死硬派的寵兒，這次爲了想做總統，竟然在蘇聯大談和平共處，這還了得！如果弄假成眞，冷戰的冰塊眞的大溶特溶，軍火工業的利潤向誰要？海外基地怎麼維持？海外的這些「盟邦」如何維繫？

他們警告尼克松說：「你都能用俄文講和平共處了；這麼倒過去，怎麼行啊！」

尼克松知道自己吃的是誰的飯，一聽警告，馬上一百八十度轉彎，向蘇聯開罵，向首腦會議潑冷水，以贖前愆。就在赫魯曉夫訪美的前夕，他忽然又在退伍軍人會演講，大彈冷戰老調，高談「共黨統治世界的目標」。當蘇聯放上第二宇宙火箭時，他又說不足信，而且毫無根據地硬說蘇聯曾失敗過三次。

赫魯曉夫說直話

赫魯曉夫一到美國，在白宮會見艾克時，雖然尼克松也在座，他卻老實不客氣地問艾克，爲什麼尼克松作出這樣的演講來？艾克說他沒有看到這篇演講。赫魯曉夫馬上說，這種演講不看也罷。尼克松在旁，只好一聲不響。事實上，直到今天，他還不敢替自己辯護。

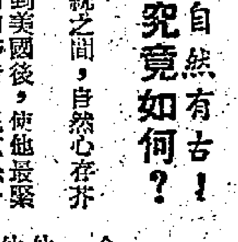
原因是，他發現自己把事情辦糟了。當然，他的演講獲得了一些大老闆們的拍手，可是，據他的手下人了解，在一般老百姓中卻印象很壞；據此以往，訪問蘇聯時搞到的本錢可能蝕光還不夠。

尼克松畢竟是聰明人，把算盤一打，後台老闆要緊，政治資本更要緊；沒有了政治資本，後台老闆對你也就沒有興趣了。於是，他眉頭一皺，計上心來，作了最後的決定：無論如何，爲了明年的競選，共和黨必須以和平爲號召，以同赫魯曉夫會談來增加政治資本。

向艾克獻計

根據這個算盤，他向艾克獻了一計，把訪蘇之行推遲到年中，爲的是同十一月的選舉更靠近一些。那時，艾克從蘇聯回來，接着就搞競選，聲勢可以大一些，而尼克松也就想借着這股東風，登上總統的寶座。

沒有想到，對尼克松的意見，艾克只接受了一半。他同赫魯曉夫在大衛營會談的時候，經過協商，決定延期訪蘇。但同時，他對支持尼克松競選總統這一點，卻表現得很冷淡。艾克似乎覺得，把尼克松打扮成一個和平戰士，實在不容易；尤其是在他回美作了一百八十度轉彎之後，就更難取信於人了。



洛克斐勒另有算盤

艾森豪威爾想支持誰呢？

現任紐約州州長納爾遜・洛克斐勒，是可能的共和黨總統候選人之一。但是，他顯然正忙於抵消赫魯曉夫訪美及大衛營會談之後所產生的溫暖的氣候。米高揚來到紐約的時候，他就故意避而不見；蘇聯展覽會就在紐約舉行，他也不去看；赫魯曉夫到紐約，他也只是握了握手，表現得非常冷淡。

和平是他家族的死對頭。根據競選紐約州州長的經驗，他認爲，只要有錢，可以大撒銀紙，就可以當選；而和平卻是與錢有矛盾的。聽見和平就怕，當然難扮和平戰士了。

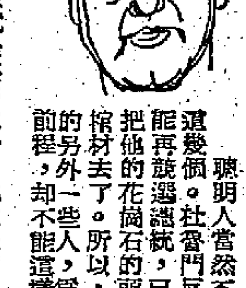
艾克矚目洛奇

據說，艾克屬意的是洛奇。有人甚至說，艾克派洛奇做總統代表去陪赫魯曉夫，就是爲了栽培他。當然，艾克沒有忘記，他第一次競選總統時，洛奇出力不少。

擔當了招待赫魯曉夫的差使，洛奇一開頭就把事情做砸了。他到處包圍着赫魯曉夫，不讓他接近美國老百姓，另一方面卻讓一些美國議員、市長之類的人物向赫魯曉夫提些挑撥性的問題，把空氣搞得很壞。

但是做了幾十年政客的人，畢竟是敏感的；他很快就看出來，這樣搞下去對共和黨、艾森豪威爾和他自己都不利。於是，當赫魯曉夫抗議之後，他馬上改變作風，拉開鐵幕，讓美國人和赫魯曉夫接觸。於是，空氣頓時爲之一變，一切變得馬上暖烘烘的了。洛奇自己也一下子變得同赫魯曉夫很親熱；當赫魯曉夫叫他「資本家」時，他總是笑得那麼高興。

他這後半段的成績，據說增加了他做下屆總統候選人的機會。而且據說他也已認識到，和平對競選的功效很大。



史蒂文生禮多人不怪

聰明人當然不會只有這幾個。杜魯門反正不可能再競選總統，已經準備把他的花崗石的頭腦帶進棺材去了。所以，民主黨的另外一些人，爲着大好前程，卻不能這樣自暴自棄。

史蒂文生就是其中之一，他還沒有放棄進白宮的希望；客人雖然是人家請的，但自己獻殷勤，總是不會吃虧的。於是，當赫魯曉夫到達衣阿華州嘉斯特（他也是民主黨人）的農場時，他馬上趕到那裏，爲的是向大家表示，「並不是只有你艾克同老K談得來，我曾去蘇聯探過他，同他更老友。」艾克只說希望國際局勢有所改善，他卻更熱心地說：「和平就要爆發了！」

於是，有一位美國記者挖苦地說：「爲了要取得美國公民選票，必須到蘇聯去進行競選活動。」

看來，各國人民都要和平，美國人民也不例外；美國的大人先生們愛說：「美國人熱愛和平」，本來自以爲這是一句漂亮話；現在開始發覺，大有非當眞不可之勢。

一周綴語

呂章

這一周，沉緬於美人醇酒的愛路扶連，過完了他的荒唐生活，狂笑而死。

嗜貨利、好血腥的美國冷戰分子，則仍沉緬於他們的荒唐生活，死抱着冷戰政策，中風狂走，力事掙扎。

他們被赫艾互訪和蘇聯裁軍建議帶來的和平熱風，吹得頭昏腦脹，囈語不絕於口。

洛奇在聯合國發言，雖不敢公然拒絕蘇聯的裁軍建議，但消極地認爲完全裁軍的道路很漫長，只歡迎逐步地有限度地裁軍。面對四年裁盡天下軍的倡議，美國顯然盡力打其折扣，一意縮沙。

同時，美國官員宣布，正在加緊研究化學戰和細菌戰，大力鼓吹使用毒氣，散播細菌。他們說：這種武器是「理想的」，這種戰術是「人道的」。

嗚呼！如此美國理想！如此美國人道！

× × ×

美國軍火商正瘋狂地把大量資金投入西德軍火工業，建立子公司，給西德製造導彈。

美國製造的導彈，月底也要運往日本。

還有美國國防部長麥克耳羅伊，目前跑到新西蘭活動，力言「不應因赫艾會談而放鬆軍事警戒」，在太平洋地區鼓勵擴軍備戰。

這說明，美國那些戰爭狂熱分子狂笑或狂哭而死之前，還要花樣百出的。

× × ×

另一花樣　美國指使馬來亞和愛爾蘭提出所謂「西藏問題」，是想讓把聯合國用爲冷戰場所。

美國有何資格來干涉西藏事情？西藏人民今天把壓在他們頭上的三座大山移去，在祖國的大家庭中，進行着民主改革，走上繁榮幸福的大道。這絕不是美國或任何外國干涉得了的。

美國搞這一齣醜劇，不可能達到任何目的，而只能再一次暴露出美國醉心冷戰，敵視中國的面目；叫一些牽手舉手的僕從者陪同出醜（號稱中國人的台灣代表也把手舉起來，歡迎外人干涉中國內政，這不止是出醜而已）；並把聯合國一再作踐。聯合國這個應該做好事的機構，又一次成爲替美國做壞事的工具。

如此而已，豈有他哉？

× × ×

聯合國會被美國利用，搞了一個「調查團」，企圖在老撾證明有所謂「中共、越共的干涉」。

調查結果是：「老撾王國軍隊捉到的戰俘，沒有非老撾國籍的人。」

美國過去協同老撾叫嚷越南「侵略」甚至中蘇「干涉」，不惜違反聯合國憲章，挑選一個「調查團」去工作；畢竟事實難於捏造，「調查團」終不能幫美國之忙，只好叫美國自打嘴巴。

× × ×

事實是不能捏造的。在美國大談西藏「人權」之前，據說美國也派過特務入藏進行調查，調查的結論，說西藏農奴主曾使「西藏人過着一種奴隸制的生活」，並認爲有人「反對在地方上實行一切技術和社會進步，是發生騷擾西方事件的主要原因」。

這種調查應使美國干涉者大爲失望着矣；然而調查之後，美國仍要在聯合國搞所謂「西藏問題」，若謂美國尚未發瘋，其可得乎？

× × ×

美國之事，有如一池污水，不搞還好，一搞就臭。

化學戰、細菌戰，連本國人民都大起反感。不少教徒在研究機構前輪值守夜，以示抗議。

導彈運日，日本碼頭工人也在抗議。

聯合國內，印度、印尼等國家代表也譴責搞「西藏問題」的人在加強冷戰，增加大局的緊張。

至於它妄想挑撥中蘇關係，誹謗中國「好戰」、「踐踏人權」之類，更只足以叫人齒冷。

× × ×

中國是不在乎美國這些荒唐的誹謗的。

中國人民現正努力和平建設，人人從事增產節約，在今年最末一季，鼓足幹勁，爭取提前十天、半月完成本年生產指標，鞏固大躍進的成果，繼續躍進，爲未來更大躍進作好準備。

這一周，包鋼出鐵，比原計劃提早了一年；第二座大型煉焦爐投入了生產；直升飛機開始成批生產；全國許多廠礦的生產，出現着日日高、旬旬高、月月高的大躍進局面。

誹謗不能使地球不轉動，不能使太陽不發光，更不能使中國不前進。

× × ×

古人有言：「君子不以小人之詢詢而易其行」。

美國獨獨然誹謗詬罵中國，中國人心中自然有數。中國人所做之事，由解放大陸，土改，抗美援朝，三反五反，整風反右，西藏改革，以至大躍進，大煉鋼，人民公社……那一樣不被美國及其爪牙大罵特罵？凡被美國大罵特罵者，證明對於中國人民皆是大好特好之事也。

如果革命的中國人民，事事受到仇視中國、侵略成性的那些美國人喝采叫好、鼓掌歡呼，那末，中國人民的事業尚能算爲革命乎哉？

巳矣乎，美國佬！任你痛心疾首，號呼叫罵，中國將在你嘯叫罵聲中，自強不息，乘風破浪，奔向大好前程。

連體孖仔中外奇觀

──從廣州的「小孖」談到「暹羅孖仔」──

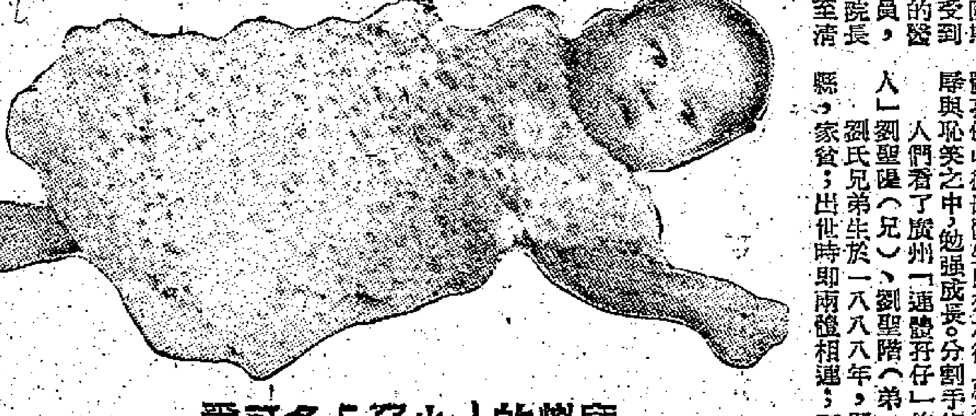
「廣州孖仔」未施分割手術前的情形

正當人民歡度國十週年的偉大節日那天，一個四個多月大的病嬰──小孖出了醫院。

小孖和他的哥哥大孖，是今年五月一日出生的，他倆下胸和上腹間有一小碗寬的面積，面對面粘連着，出生後沒有三天，就送到廣州市工人醫院救治。

小孖取名李見明，父母都是工廠工人，一出生，他和哥哥合在一起才三公斤半重。

經過醫院的醫生和護士幾個月的醫療和護理，以及成功地施行了連胎分離手術……小孖體重已到了五點二公斤，身體各部位器官正常，精神好，食慾也好；雖然性情急燥些，但是挺活潑，很頑皮，十分可愛。」



廣州的「小孖」多可愛

劉望階醫生和小孫女一起來。

他們也是「連體孖仔」

廣州新事

荔灣湖又一景

一場骨肉爭奪戰 褒曼奪得兒女歸

羅沙里尼指法官裁定不公

憑弔馬里奧蘭沙 老婦突倒地不起

受鋼鐵大罷工影響 通用新車停止生產

並開除了大約五分之一的工人

救人不擇手段 醫生柔刀開胸

盜 一偷竊教堂 一打劫金鋪

流花公園有大湖 夾岸垂楊映碧流 山色湖光人欲醉 夕陽西下趁輕舟

星際旅行和太空人

這一代可以實現星際旅行

氧和食品供應都有辦法解決

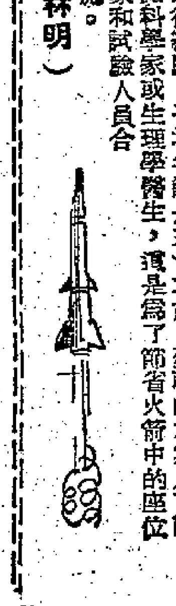
超重和失重現象也能適應

防護宇宙線輻射危害的辦法

做太空人要具備的一些條件

從宇宙空間安全返回地球

（林明）



天才畫星羅君子

美國的吸毒與販毒

毒品種類不一而足 吸毒道友各界均有

吸毒人數驚人

道友半數在紐約

販毒方法隨時變

毒品及吸毒價

販毒組織遍全美

（鶴和）

天光墟與夜市場

捱得眼瞓去趁墟

·天光墟·

（星期特寫）

你想「趁墟」嗎？九龍方面有個「天光墟」，但得捱眼瞓。第日唔夠精神不要賴我，先此聲明。如果你話捱得眼瞓，咁就你跟住嚟啦！

這個專賣花的「天光墟」在界限街，左鄰火車橋腳，右接深水埗公立學校，前對一列災民的街邊木屋，後貼「林園」及「南記園」等幾家花園。墟上的買賣時間，是每日清晨二時半至六時許，這個時候，只見滿地鮮花，五彩繽紛，清香撲鼻。花農花販雲集。據稱：每晨在「天光墟」買賣鮮花的花販、花農約有三百人，人聲嘈雜如個「墟」，每日成交的生意約二千多元，則全年交易總額七十餘萬元。

百花齊放在花墟

由於這個地方是專賣花之故又被名之「花墟」。目前的「花墟」已有十多年歷史。戰前的花市原設在旺角東樂戲院附近的空曠地，後因該處建築開馬路建樓房，才搬到界限街的現址。

白天路過「天光墟」，並無半點「墟」的跡象，只是一塊空地而已，在空地前豎立一塊大木牌，上面寫着：「港九花卉職工總會花市部」。

當你半夜在清涼的微風吹拂中步入「花墟」，已聞人聲嘈雜，眼簾前出現數盞大光燈，其中兩盞在咖啡檔前，聚齊不少茶客。場地上擺設着一列列離地約兩三呎高的竹架，前後又放了一張張的櫈仔，便利花農坐着候花販來買花。在幾盞的大光燈照耀下，只見東一堆人，西一堆人，大家見面時叫聲「早晨」，隨即口談指劃談論今天的花市，好不熱鬧也！

擺設在這裏的鮮花，五彩繽紛，有黃澄澄的蕊菊、有血紅般的魚尾菊，嬌艷芬芳的玫瑰，素白的蘿花，如雞冠的雞冠花，各種顏色的劍蘭，還有裝飾花牌的蘆笋及山茜，也間有煲湯用的葛菜及一些山草藥。還有一扎扎、一籃籃的碎花、花朵迎面而發出一股沁人的清香，使人陶醉。

手持電筒看鮮花

花販及花檔的買手則穿插於花間，人手一枝電筒，看清花容，然後落手買花。如果是天天見面的熟客仔，一經交易成後，可不用立即付款，只要一聲「唔多唔多啦！」便可將鮮花集中後找數運返九龍各區及港島方面的花檔擺賣。倘若是生面的顧客，買花時須當面找數。

花價因時價不同，故起落完全視市面的供求情形而定。但起落的幅度相差不大。譬如昨晨「花墟」的市價如下：上劍蘭一扎二十枝，七、八元，上鮮魚尾菊一百朵四、五元，金菊仔一扎四枝兩元，玫瑰花一朵五仙，蘿花上貨一枝一毫。但因花販買了鮮花後，將有損耗加上皮費，故賣出的價錢比較「花墟」上的批發價稍高。

花農大多數住新界大埔、沙田、荃灣及牛池灣等地，他（她）為了生活，辛勤栽培花兒，除農曆新年初一日外，不論寒暑晴雨，每天都得在凌晨一時許到田地去收割鮮花，然後分乘港九花卉職工總會特備的貨車披星戴月及時趕出「花墟」趁墟市。待將鮮花賣了後，散墟時再去買點日用品乘搭原來的貨車回家。

今夏水災花農苦

據花農稱：今年花農的生活更苦，因為在夏間遭遇水災，花兒損失慘重，只得再次找本錢重新下種或移植，但鮮花不是一天就可栽培長成的呀！

·夜市場·

廟街夜市很熱鬧

如果你住在油麻地區的話，對廟街的夜市場，大概不會生疏吧！晚上，只要你踏入介於南京街及街市街之間的廟街，所見到的是行人那麼擁擠亦有如「趁墟」的景象，這條街的兩旁甚至路中心擺販林立，從頭到腳的日用品，從實錶文具到樂器，五光十色，包括鞋襪、衣服、眼鏡、打火機、皮箱、毛巾、盤水罐、手套、草蓆及枕頭通套、信封及信紙、牙刷牙膏及化妝品等等，真是應有盡有。而在這條街擠來擠去的男女就是希望在這些各種各式的地攤找到心愛的便宜日用品。

一塊錢一件恤衫

攤販們的喊叫聲從四方八面飛進你的耳鼓裏，這邊攤着：「嘩，老友識得貨至買，唔買都睇吓，呢的係跳樓貨，四元貨乖兩元，大件夾抵食！」那邊另一個賣爬爬櫈的攤販拍掌引動路人，當衆表演，只見他兩手拿着一塊櫈大力拉，表示這種櫈是耐用的。此外，還有的在檔口標明：「益街坊，一元一件恤衫」等字樣。

地攤貨品便宜到什麼程度呢？據一些老客仔說：事實上是便宜的，但要帶眼識貨，要「眉精眼企」，買貨時，不宜還一口價，要有忍耐性，不怕費唇舌，討價還價。不過，地攤所擺賣的東西多是中下貨物，上等甚少，因其對象是一般的職工及家庭婦女。

近萬人靠此食飯

據估計：每晚在廟街擺地攤的小販，約有數百檔，至少有數千人靠這兩小天地吃飯。

據攤販說：目前搵食艱難，如果是天氣好，顧客多，兩餐總算可維持，有時成晚「唔發市」，連燈油都蝕埋。假如是自用大光燈每晚需四毫，租燈則要六毫了。

吳樹平

何氏宗親四喜臨門

—敬老會上壽星公婆笑逐顏開—

—祖像揭幕後新員就職共聯歡—

敬老圖

【本報訊】何氏宗親總會昨有四喜：祖像揭幕、新員就職、敬老、會員聯歡。金陵酒家門首的花牌上有對聯曰：「廬江世澤，香海騰歡」。聯歡會由下午二時開始，直至深夜。到會來賓、耆老及會員千餘人，其中壽星公、壽星婆就有數百人，有的拄着拐杖，有的捋着一把雪白鬍子，有的笑起來只見有口冇牙，然而俱都精神矍鑠，健壯非常。最難得者為遠處新界吉澳的八旬耆老何傳勝等三人聯袂參加，本港九十老人何章燕、灼燕昆季同來。

下午七時舉行祖像揭幕禮，由何耀光主祭，何智煌揭幕。七時半第三屆新員就職，會長何傳耀監誓，會長何伯愷頒發選任證書，分別由副理事長何鴻堅、副監事長何品森代表接受。理事長何耀光致開會詞，副理事何建章報告籌備經過，監事長何智煌致謝詞。何耀光認為該宗親會的理想最好借用禮記的話作[...]所長，鰥寡孤獨廢疾[...]不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有[...]司李子熙讚該會為宗親會中辦得傑出者之一。[...]總由何耀光夫人[...]及現等分別向在座耆老敬贈紀念品象牙筷子一雙，各耆老均皆笑[...]我會老講話，祝在座耆老「年年有今日」。最後舉行盛大聯[...]的有港九各社團代表，澳門同善堂值理同人拍電致賀。

兩百元賣少女當娼

人肉販子三名入獄

案件揭發九龍城砦內人海血痕

【本報訊】賣良為娼案昨日審結，三名人肉販子各判入獄。在審訊中透露，十四歲的女子的身價為二百元。這宗把少女賣到九龍城砦當娼的案子，分三宗提堂。被告人為女子黃栗金（卅六歲）、男子袁柏權（卅四歲）、陳秋池（四十一歲）。

主控透露案情說，黃、袁二人乃夫婦關係，在去年，兩被告人在[...]

[...]柏權以前因犯案曾被判簽保守行為，現未期滿，再犯本案，又查出陳秋池為黑社會會員，故分別加控此兩被告人一項不同罪名。法官聆畢，判黃栗金入獄一年；袁柏權（甲）罪入獄一年；（乙）罪罰款五百元或入獄兩個月，兩罪分期執行；陳秋池（甲）罪入獄一年；（乙）罪入獄六個月，分期執行。

信昌公司慶卅一年

【本報訊】信昌機器工程有限公司今天慶祝卅一周年紀念，公司董事暨全體同人晚上假家華樓歡宴，董事長高默懇以副董事長諸頌文服務該公司歷卅年，辭職退休為董事，特贈送禮物，並為迎接朱孔嘉及余先生就任該公司董事席乾杯。

黑暗中覓物 最好用電筒

【本報訊】消防局署長覺士理說：消防局所編的統計告訴我們：根據平均定律，在一九六一年年底以前，香港居民將有六十人死於火災。

他指出：一間房裏面可能充滿易燃液體（例如火水）的蒸氣，而住在房裏的人並未發覺，如果在這樣一間房裏點着火柴或燃起蠟燭來找尋物件，那就無異是招來火災。

絕不要在黑暗中用沒有遮蔽的火光尋找東西，可以買一個手電筒。電筒是極便宜的，不要為了節省些少金錢，視生命為兒戲。

幾個月前，有一處舊防空壕改成的住處發生爆炸，炸死一個正在工作的工人。那所地下一面的易燃氣體被一個損壞的電燈泡所燃着，因空氣極不流通，而發生爆炸。

中聯影星被困孤島

石澳拍「鬼」遇險

【本報訊】中聯公司外景隊昨在石澳拍外景的時候遇了險。深夜，他們出發去一個荒涼的孤山上拍「鬼」片夜景，拍吳楚帆墜崖的鏡頭，回程中因為海水漲埋掩了歸路，在漆黑的山頭上他們被困兩個鐘頭，飽受虛驚。直至留在石澳酒店的工作人員發覺後急往解救，用兩隻小艇把他們載離荒山。

這個外景隊有卅多人，演員有吳楚帆、黃曼梨、李清、紫羅蓮、夏萍、羅薇等。因為拍的是最後一場戲，全部主演者都出動了。他們同演[illegible]導演吳回、助導陳康、張[illegible]浩、司徒鹽及其他工作人員一起，在石澳酒店駐宿了三天。遇險的一夜是最後的一夜。

又訊：在中聯外景隊遇險的同夜，中聯又開拍了一部新片。片名「人倫」，導演是李晨風，主演者有張活游、白燕、吳楚帆、容小意、黃曼梨、李月清、黃楚山及中聯新人杜平。「人倫」原名「慈園」，是巴金的文藝小說改編的作品。改編者是李晨風的兒子李非鴻，製片人朱紫貴說，「人倫」希望下月底可以完成。

租務糾紛之下 振賢學校停閉

校長攜雨傘棉胎黯然出校門

【本報訊】灣仔洛克道一八〇—一八二號三、四樓振賢學校因租務糾紛，前日起已停閉。該校昨日由鐵將軍把門，裏面空無一人。該校於前日上午十時許被關閉，校長江錦高攜雨傘、棉胎，黯然離去。

振賢學校設立已二十多年。今年九月間，該校長江錦高曾函各報館，說該校發生租務案，內中透露因加租事攪到該校「一個學生都冇咯，停課久矣，使我由一九三七年開辦的學校，守望至今，盡付流水」。

據稱：該校因租務糾紛與業主（新業主）纏訟多年，敗訴。學生已於半年前散淨。自上學期始，學校已實際上停課。

仙鳳鳴大老倌暢遊沙田

白雪仙奪得冠軍等獎 任劍輝第一大食成了大波肥

[...]他們又由劉園拉隊去沙田馬會，該會的董事長早準備好豐盛的茶點等待，好地了。肥波英雄有用武之地了，原來有人在席上發起一項大食競賽，險中雖有不少是以大食出名的敵手，但他們一一不是肥波的對手，一陣風捲殘雲之後，他抹抹嘴巴說：「快到手（？）」茶點之後，上來還有幸運抽獎，六十多項獎品使幾乎有半數人都成了幸運兒。[...]他們始興盡而返[...]

社團備忘錄

十月十八日

唐氏宗親會

（上午九時）由佐頓道巴士總站出發，旅行青山。

馮氏宗親會

（上午九時）在佐頓道集合赴青山旅行。

鄧氏宗親總會

（上午十時）在佐頓道碼頭集合，赴元朗旅行。

黃氏宗親會

（上午十一時半）在統一碼頭專輪赴茶菓嶺省墓。

九龍樂善堂

（中午十二時）秋祭并撒樹藝塚。

紡織染業九龍城支會

（下午六時）贈米及衣物慰問受災工人。

摩星嶺街坊會

（下午六時）新會所落成啓鑰及新員就職。

港九中醫公會

（下午七時半）第三屆象棋比賽開始。

中國回教協會

（下午八時）舉行贊聖大會。

社團動態

小販會下月有慶典

▲港九持牌小販業公會決定新舊任職員定於二十五日舉行交接；新員定十一月十二日下午五時假中國酒家舉行慶祝成立六周年紀念暨第七屆理監事就職典禮。晚八時假金龍酒家宴賀與薈頤。

私校聯會擬定計劃

▲港九私立中文學校聯會定二十三日下午五時，舉行第七屆理事首次會議，擬定今後工作計劃，交會方通過。

鐘聲慈善社籌經費

▲鐘聲慈善社為籌募各項慈善事業經費，擬定十二月下旬，在鐘聲泳場舉行慈善換物遊藝大會。另外並發動本年度籌募寒衣及贈醫藥捐款運動，又定下月二十五日下午三時，在社內召開常年社員大會。

東莞同鄉宴吳壽頤

▲東莞工商總會及莞邑東義堂值理同人，昨[...]

元朗商會西醫贈診

▲元朗商會主辦之西醫診療所，診療時間略有增加，今後逢星期日下午二時至四時，亦照常應診。該診療所設於元朗大馬路廿一號，平日診病時間：由星期一至星期六，每日上午八時至十二時，收費每人三元，包括針藥診金在內。

香港盲人成績展覽

▲香港盲人教育訓練及工作成績展覽會定於明日起至三十一日止，假座灣仔修頓球場兒童遊樂場大廈內，舉行本港盲人工藝製成品展覽及報道盲人工作情形，並由盲人學校學生表演手工藝。在展覽期間，除星期日外，每日由上午十一時至下午六時為開放時間。

開平商會選出新員

▲開平商會，昨午在會所進行改選，選出四十五名。並定廿四日舉行複選。

隆鎮同鄉明發賑款

▲中山隆鎮同鄉會，慰問火災同鄉定明日在該會發放賑款，時間由下午四時至七時止。

國際沙龍攝影作品評選

【本報訊】香港攝影學會主辦第十四屆國際沙龍攝影展覽定十一月卅日至十二月五日在聖約翰禮拜堂副堂展出，參加者有卅八個地區，六百一十七人，彩色照片九十八張，黑白照片二千一百七十四張。昨晚舉行評選。入選的作品，彩色照片七十二張，黑白照片三百四十六張，獲金像者加斯殿（加），獲銀像者鍾文略，獲銅像者安德露（法），獲優異獎狀者十二人，鍾祖翹、陳修瑜、周宗濂、趙錦培、陸露康（星洲）、李福鑑等六人各獲銅牌。彩色片評選深夜仍在進行。

中童教養所新增廿九人

【本報訊】港府監獄署長羅文稱：本年第三季，赤柱及歌連臣角中童教養所新收容之中童，計有廿九人。在上月底時，該兩教養所內共收容有中童二百四十八人。季內，由歌連臣角教養所逃出之中童有二人。週末假後未有回所者五人，其中二人後來被拘回。

領貨物來源證六十六間工廠

【本報訊】工商業管理處署理處長巴娣，發表業務月報稱，本年九月份，為領取貨物來源證及聯邦特惠稅證而登記之工廠，又有六十六家。此外，為領取綜合來源證而登記之工廠，有卌七家，[...]

聞

本館董事長張菊生先生於八月十四日病逝上海華東醫院茲定於十月十八日(星期日)上午十時在干諾道中二十四號中華總商會九樓禮堂舉行追悼會以誌哀思謹此奉聞

商務印書館香港辦事處敬啓 十月十六日

香港鴻圖影業公司巨獻 全港滿四天 全部伊士曼七彩

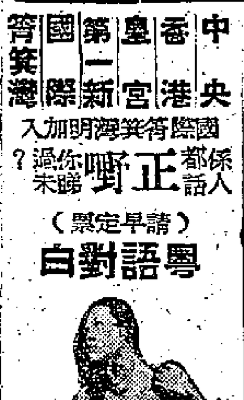
彩蝶双飛

紅線女 馬師曾 白駒榮 羅品超 郎筠玉 陳小茶

今日禮拜 請早購票

太平 連日滿座今請早

柳堂 春光



東京七夜

國防大秘密

東方 血濺山河 The Angry Hills

昨日出水天鵝

碧血劍

皇都

高陞

今天七院齊映 金山大少

邵氏影友俱樂部

全港影友的大喜訊！

創刊號今天出版

內容有你意想不到的豐富

每本三角

邵氏影友俱樂部節目 歡迎收聽 參加

星期特寫

「月前讀到貴報港聞欄報道當地水災情況，致使窮苦親人遭受屋塌人亡，流離失所之苦，悲悲淒淒，慘不忍讀；可是，我倆也是兩條窮漢，欲助無能，只有對證呆坐悲傷吧了！後來我妻肥婆找到辦法，親自跑出去挨家逐戶向中西人士乞求捐贈舊衣，以濟災難親人於萬一。結果博得善士們同情，經三星期的奔走，收集舊衣一大堆。肥婆天天一袋一袋親自背着返來，非但不覺得苦，反而現出一派說不出的歡暢姿態，好像在海底撈獲寶貝一樣，很多時，夜深肚子餓了，還忘記食枱上那兩片乾祖麵包呢。

人間的溫暖　陳亞根的孤兒拿着加拿大寄來的皮衣、毛衫，小臉上露出了笑容。（本報攝）

「那些舊衣，經過檢查後，棉織品自己洗淨和熨摺起來；毛織品還要送去乾洗；微爛的親手縫補好，並補釘扣子；才分裝入袋，因此遲到，現在才寄出十三包……」

在加拿大讀本報報道後

華僑寄送寒衣

一百多磅衣物及現款遠越大洋寄來
雪中送炭六戶貧家孤兒寡婦皆歡顏

這是一封僑居加拿大的本報讀者「耆勞」先生寄來的信。這對熱心華僑讀者對香港同胞的意外遭遇異常關切。以前已囑本報將現款及衣物一批轉贈與「苦海孤雛」江惠冠小妹妹，最近復寄來現款三百元及衣物十三包（共一百餘磅）除內中一百元囑代交今年六月雨災居民田其芳之外，其餘均囑轉交勞校、陳亞根母親、李心一、程英、陳鳳姑及吃馬票官司的葉湛等人。

這些衣物款項照分配是：勞校一百元；田其芳三十元，另衣物三包；陳亞根母親三十元，另衣物二包；李心一三十元，另衣物三包；程英三十元，另衣物二包；陳鳳姑三十元，另衣物一包；葉湛三十元，另衣物二包；餘二十元暫存候派。此外，「耆勞」君尚有衣物兩批，將陸續寄到。本報收到十三包衣物及現款後，已派專人分送。

當三大包衣物和現款送到田其芳家時，幾個小孩都雀躍不已。田妻將包裹揭開，發現袋中除男女和小孩的衣裳外，還有剪刀、針線等物，讚嘆說：「佢地真係好心腸咯！」其時田其芳適外出買小菜未返。

原來他們一家已獲准在原址附近重搭了一間丁方一丈左右的木屋。可是戲班清淡，生活仍成問題。後來田其芳在塌屋現場中找回一個爛藥箱，每晚便到紅磡躉地擺檔，替人醫跌打，博取三數元收入。上月下旬，田妻再生一子，連前共有七子女，生活負擔更重，乃打發長子到九龍船塢當學徒，田妻也替人車點衣服，故生活能勉強過得下去。

曾受他人戲弄，拿塗改馬票領獎的葉湛，被判入獄數月後，前幾天已經出獄。但禍不單行，其妻李順友患腦病，迫得躺床休息，只賴葉湛出外做散工，一家七口生活仍成問題。

李順友知道遠方的華僑給她們送來衣服、銀錢後，由衷地感激說：「眞係來得合時咯！」原來他們僅有的幾件東西，早已典當殆盡，眼看寒冬將臨，九月衣裳未剪裁呢！

陳亞根遺下的幾個孤兒，解開了遠從加拿大寄贈他們的兩大包裹，都笑了。包裹裏面，有羊毛衣，有厚絨大褸，有冷背心，有絨外套，有襯衣、內衣，有些適合婆婆用，有些合妹妹、弟弟穿。冬天將到，他們可不再怕捱冷了；幼弱的心靈，感受到人間的溫暖。

陳亞根夫婦相繼慘死後，遺下老邁的母親及四個子女，最大的女兒不過十二歲，最幼的才三歲，無依無靠，孤苦伶仃，他們怎樣活喲！

本報報道了他們的遭遇後，讀者寄予深厚的同情，托本報代轉贈款者，有香港各界人士及英國斯干托埠、加拿大華僑，總共達五百五十多元，尚有些讀者親自攜款物前往慰問。陳亞根母親得到有力的救助，在筲箕灣區頂了一層樓，自己跟四個孫兒住床位，其他地方分租出去，維持生活。現在他們的生活比較安定了。

墮坑慘死的九龍旺角碧街災民陳娣的遺屬，現蹈在雅打街的街邊木屋裏。陳娣的妻子程英終日爲一家五口的生活而愁眉苦臉。她只剩幾件破爛的衫褲，眞是「家徒四壁」。兩個十一歲及九歲的女兒，根本無法入學。

最近，她全家人替人刮竇皮賺四塊錢拿來做本錢販賣蔬菜，可是買賣不理想，常有貨尾挑回家。

程英接受加拿大華僑「耆勞」先生捐贈的兩大包舊衣物及現款三十元時，她稍露笑容，兩眼濕濕，她叫記者代她全家人向「耆勞」先生致謝意。她表示要將善款好好處置，除了清還一部分債項外，其餘的作爲小買賣的本錢。陳娣的姊姊陳鳳亦追辭感謝好心人對她的關懷。她說：「願菩薩保祐好心之人。」

今年遭受雨災的石硤尾華山里災婦李心一，一家九口至今仍露宿在大埔道一條橫巷裏，七個孩子流浪街頭。時序深秋，李心一正在爲全家人的寒衣發愁。

當記者將「耆勞」先生捐贈的三大包衣服送往時，李的七個孩子一哄而上，動手拆包裹。「嘩！乜咁多衫褲呀！重有皮褸添！」翻到一條圍巾時，幾個小孩子又齊聲喊道：「餓要呢條頸巾，唔使個條頸咁凍！」李心一從衣服堆中抽起一件男裝褸，拋給丈夫，笑道：「呢件褸度身都冇咁啱你！」整個蓬寮內充滿了溫暖。

李心一接過「耆勞」先生的捐款三十元，千多謝萬多謝熱心的「耆勞」先生，她並表示永遠不會忘記遠自「咁遠水路」加拿大的這份盛情。

徐新

一對熱心的加拿大華僑夫婦

星期漫談　感謝耆勞先生

[illegible]尉後才打包寄出，[illegible]常聽人說，[illegible]是關懷得懇切。[illegible]水有源，樹有本，[illegible]要愛中國、愛中國[illegible]。還六戶貧困家[illegible]能完全解除其困境[illegible]經備意重」，他[illegible]問溫暖，並受到[illegible]去！

方聯

藝術節中受人歡迎的藝術（本報攝）

黑魔爪伸入學校
兩學童流浪歷險

【本報訊】這是兩個誤入歧途的孩童歷險的故事。

這兩個孩童都是十三歲。一個姓朱，父親是電燈公司的工人；一個姓顧，其父是衛生局的晉工，都住西營盤。他們原來都是好孩子。今年春間，進了半山區一間學校。這學校裏，有許多壞孩子，也有阿飛。有一個校外的二十多歲的面有刀疤的流氓，是這間學校的黑幫學生的「保家」。

顧、朱兩童，入了這[illegible]錢出來大家用，還向他們[illegible]耳沾目染，也學壞了，[illegible]花。

本月一日，顧父給了[illegible]當奉了錢，與壞孩子們一[illegible]商量：學費沒有繳，上學是[illegible]，卻通通「捱」[illegible]決定找工作做」。次[illegible]的十塊錢也花掉。自此一連幾天，兩童[illegible]對家人說是返學去了，[illegible]有一天，他們從報上[illegible]理廠招請學徒的廣告，便[illegible]

[illegible]不高興，上工一小時，兩人把媽媽的五十元家用偷了。[illegible]餘的三十元放在床底。他兩[illegible]荔枝角道買了一把彈弓刀，[illegible]這當兒，碰見了「保家」刀[illegible]人要找工作，拍心口說包在[illegible]叫他兩人到八號差館附近一[illegible]「自有分數」。

[illegible]窟的媽媽發現錢不見了，初[illegible]，正嘮嘮叨叨。關窟害怕事[illegible]張，幾件衣服，溜之大吉[illegible]就去那空樓宇找刀疤漢。[illegible]兩人關在這空樓宇裏，兩窟[illegible]，後悔出走，哭鬧着要回家[illegible]弓刀加以恐嚇，不讓回去。[illegible]穴。

[illegible]兩窟被刀疤漢帶到海旁，說[illegible]要把他們帶到那裏去。他兩[illegible]說一日一夜未吃飯，肚子餓[illegible]沒奈何，便走去買麵包。這[illegible]回家，刀疤漢怕街上人多，[illegible]乘追趕。

[illegible]驚急，已向差館報失蹤。見兩[illegible]分害獸。現在警方正在找那[illegible]

制水警報響了
工務司緊急呼籲居民節約用水
否則要實行分區供水五小時矣

【本報訊】目前供水時間縮爲八小時之後，每日平均耗水六千一百萬加侖。工務司英治理昨突提出警告：如仍保持此耗水量，則將施行分區供水制，每區一次供水五小時；若仍不能節省，勢將每日供水時間再減爲四小時或三小時，甚至三小時以下。他強調供水情形將完全視多季本港各水塘之容水量而定，與前兩季中所得之水量無關。並指出，本港已有二十八日未曾降雨，在此期間，由溪流及引水道區所獲得的水量較預期者爲少，同時蒸發之水卻告增加。昨晨八時，各水塘總存量爲九十六億一千三百萬加侖，較上週末減少四億五千七百萬加侖。而一週內，由溪流及引水道區所獲之水量，僅有一億八千五百萬加侖。他要求居民用下列方法節省用水：改用淋浴而不用浴缸；用瓶及面盆盛水，勿用大洗身缸及大桶盛水；保留用餘之清淨水，勿將其倒去再行盛水；檢查水喉是否有滴漏，如有毛病應即行修理。

牛仔嶺水氹出慘劇
祖母做壽孫兒斷魂

【本報訊】本來是祖母的壽辰，卻成了孫兒的死日，這齣人間悲劇，昨天下午四時許發生在九龍牛頭角牛仔嶺。[illegible]

[illegible]戲水洗澡。他們兩人都不諳水性，而黃國勝更是個殘廢的孩子，人家都叫他「跛手仔」，於是一落水就沒頂溺斃，他的弟弟愛莫能助，只得瞪着眼光着急。

據正興建築公司的工人說：打撈起來時，死者穿紫色牛頭褲，光着上身，死狀甚慘。他們說，這個深坑有不少的孩子，在假日成羣結隊去玩水；過去亦曾在附近溺斃過一個小童，此可謂不祥之地了。死者黃國勝約十三歲，無母，父親是個木匠，住在土瓜灣。同居聞得噩耗，都吁嘆不已。

是誰累了他們？
三萬錢債難償付
又一製衣廠破產

[illegible]申請人的現有資產共爲三萬七千一百七十二元三毫三仙。負債則共爲七萬四千七百一十二元零五仙。法官聆訊後，即頒發清盤令，肯將該廠資產服目交由破產管理署清理。

美倫製衣廠被控經營裴德洋行的陳章控告，原告人控謂：曾以布料托美倫廠代製五百打恤衫，但製成品不合標準。該案於本月五日在高院判定由美倫製衣廠償付損失設三萬四千元與陳章，另付堂費，美倫製衣廠無法付款，現乃申請清盤。

天氣預報

微風。天色晴朗。

潮汐

高潮　上午十一時卅九分　晚上十一時十分

低潮　早晨五時十五分　下午四時四十九分

巴蕾舞表演動人
民間藝術受歡迎

[illegible]

昨日觀衆有三百多人，但因會場座位有限，所以許多觀衆購了一元票也沒有座位，只得站着欣賞，可見愛好欣賞傳統藝術的巴蕾舞的人在增加中。

婦人會　女昨天座無虛席

皇后碼頭前　今晨禁停車

【本報訊】[illegible]皇后碼頭前空地[illegible]免費停車地[illegible]午夜起至今[illegible]正午十二時[illegible]停放車輛。

秋季大馬票昨開彩

頭獎：二一六九八四二　彩金一百廿一萬

二獎：二二八五六四三　彩金三十四萬六千

三獎：三二二一一一四　彩金十七萬三千

【本報訊】秋季大馬票昨日開彩[illegible]兌策「反叛」任還財寶子[illegible]者獲百多萬橫財。[illegible]：二一六九八四二號，彩[illegible]二十一萬一千一百一十二[illegible]：二二八五六四三號，彩[illegible]四萬六千零三十二元。[illegible]：三二二一一一四號，彩金[illegible]三千零十六元。[illegible]獎一百一十九個，每得彩[illegible]六百九十二元七角七分。[illegible]如下：

一一八七九五　一四七五〇六　一八九三七六　二一六九五二　二五四四五八　二八九六九一　三五〇四八五　三八五八四四　四六三四七六　五四二五五八　五八五六八〇　五八八四〇一　六〇五八七九　六八五八〇四　七五〇六七二　八三九六〇二　八四一〇四四

[illegible]

（如有錯漏，以馬會公佈者爲準）

凄涼身世　憂鬱心底
俏婦昏倒街頭

【本報訊】銅鑼灣東角道近香港餐廳處，昨日下午七時許，有一衣綠底黑花衫的俏婦人，突然暈倒。被送醫院後，驗出是服了毒藥，留院醫治。這婦人姓黃，年約三十歲，身世及遭遇奇慘。

盲婚啞嫁
一個少女服毒圖滌心頭煩惱

【本報訊】大道中二×八號天台，於昨晨六時，有一少女服食四粒安眠藥自殺，爲母親發覺，送院救治，已無恙回家。這少女名梁××，二十歲，台山人。前晚和母親口角，竟一怒輕生。

兩母女口角原因是這樣的：她母親要她與一華僑青年論婚嫁；此人姓黃，廿六歲，在加拿大，日前寄給她母親一照片。梁××認爲這是盲婚啞嫁，甚爲不滿。由於意見不合，兩母女便吵起架來。

兩年前，梁認識了四樓一個姓馬的男子，兩人經常外出。姓馬的約廿五、六歲，曾在中環一家染髮舖當伙記，去年因關店而失業。梁母親曾聽街坊說到此人短處，於是禁他們往來。近年來，梁也深覺對方說話不老實，已有一年多不往來。梁母親卻以爲女兒還與那人秘密來往，這也是吵架原因之一。

梁過去在半山區一間中學唸高二，又曾唸過英文四年班，今春已停學。談到停學原因，她委屈地說：「我也是想讀書的呀！不過母親說供我讀書，只是望我嫁到外洋去。既然我反對，她還供我讀書幹嗎？」她嘆氣道：「唉，躲在家裏，又碰到這些事，眞煩死了！」「生無門，死無路，不知如何是好！」她感慨於煩惱苦苦纏繞着她，苦於解決無術。

梁有父母和三姊妹，父親在街邊賣糖水；還有一個妹妹在唸書。

盲公阻街
百〇七次

【本報訊】代人占卦爲生之盲公黃明，本月七日曾在九龍裁判署夜庭，被控在土瓜灣道街市擺檔阻街。據警方指出：此爲他犯第一〇六次阻街罪，法官判儆誡了事。

不料十天後，至前晚盲公黃明再在九龍裁判署夜庭出現，警方控告他犯一百〇七次阻街罪。判罰被告四十元。

澳門奇案

【本報訊】澳門消息：一宗罕見奇怪的案子。前居住澳門的一個男子，被遠在大西洋葡萄牙里斯本法院控告，限他在本月三十日上午十一時，出席葡京里斯本法院第五法庭作供，否則法庭作缺席審訊，判決後再交由警員追緝歸案。

被告人方嵩生，三十歲，已婚，執稱是商業職員，前居澳門美基街十七號，被控藐視法庭罪。

他被葡京法庭傳訊，因爲一宗離婚案件，不斷寫信去澳門法院指責法官麥啟諾。

今日稿擠，「賭馬能不能贏錢？」特寫明天刊出。

星期音樂會
電台播放蕭邦的協奏曲

【本報訊】拯開收音機，靜聽蕭邦的鋼琴協奏曲或是京劇「碧波仙子」，作爲星期日節目之一，不俗也！

中央人民廣播電台今晨九時的星期音樂會節目，將播送幾首蕭邦有代表性的作品，包括蕭邦鋼琴協奏曲中的一部——E小調第一鋼琴協奏曲。該台頻率：五六〇、一〇三〇、一五五五〇千周。

北京京劇團演出的新劇「碧波仙子」，中午十二時起，由波長二一四·二八公尺、頻率一四〇〇千周的廣州三台播放。該劇中的鯉魚精由趙燕俠扮演，小生閔兆華扮演書生張珍。

中國綢緞
具有四千多年悠久歷史行銷90多個國家和地區
中國絲綢公司上海分公司
地址：上海中山東一路17號
電報掛號："CHISICORP"SHANGHAI
香港代理處：華潤公司
地址：香港中國銀行大厦

迎接一九五九年秋季中國出口商品交易會開幕
開幕日期：一九五九年十一月一日至十一月卅日
地　　點：廣州中國出口商品陳列館
骨筋壯　濕風却
調和氣血，運行四肢

泰豐廣蕭陽潮
長春藥酒
香港代理處：德信行有限公司　干諾道西37—39號　電話：41231
各大酒行、食品公司、國貨公司均售

即將面世的新電影

章　里

荷里活拼命在搞新花樣，香味電影之外，不用戴眼鏡的「立體電影」和「魔術電影」均將問世。他們希望用這些新玩意來挽救荷里活影片下坡之勢。

美國電影這兩年來，普遍不景氣，戲院老板和拍片老細，都不肯平心靜氣自己檢討一下，他們只會嚷嚷電視搶了電影的生意，其實，誰也曉得荷里活近年來的出品漸趨沒落的主因是劇本荒，內容貧乏，粗製濫做。今年，荷里活的電影老細們，又在打算推出一些「新」的電影來與電視一拼，於是，「新玩意」之類的新電影又出籠了：大銀幕、大場面的長片，立體電影，有味電影，這些都是電視辦不到的。

米高梅的「賓虛」、聯美的「所羅門王與希巴」，可以說是拍片老細們今年的代表作，據說內容是以大場面取勝，上映的時間達二百二十二分鐘，（長度等於施素德美的「十誡」），這部長片所採用的大銀幕方式，是70mm的所謂「超特藝綜合體」Super Technirama。這是和米高梅的鐸體差不多的方式。環球公司也打算在明年復活節推出柯德格拉斯自任老細的古裝片「史派恁克斯」，這部跟「所羅門王與希巴」同採「超特藝綜合體」方式，長度是兩小時又四十五分鐘。

荷里活的如意算盤是這類影片不獨給與電視一個最大的打擊，而且可以向電影院索取較高的分賬，話雖如此，戲院方面的反應却不很熱烈，因爲，給片商更高的分賬已是不合理，放映這兩部片子，還得花一筆可觀的放映機安裝費，影完後結算，戲院方面不出現赤字，已算萬幸了。

除了這些「超特藝綜合體」之外，今年還有一種新花樣，那就是小米高鐸的有味電影「香味奇案」，放映這部電影，更要花一筆安裝費，截至現在爲止，整個美國只有波士頓的嘉萊影院對這部影片有點興趣，嘉萊的老板賓薩克答應了小米高鐸映一年，影期將在全球首映之後，全球首映已經定了在芝加哥的Cinesta電影院舉行，那是小米高鐸自己辦的影院。

在不久的將來，立體片又要捲土重來。麥甘漢爾登爵士創辦的會影片公司，和維也納一位光學專家查禮士林白合作，發明了一種不用另戴眼鏡來看的立體電影，據說效果很好。麥甘爵士現在已開始計劃花三千萬美元來拍一部「上帝之子」，打算在下月開鏡，明年聖誕節在紐約、倫敦、巴黎、羅馬、馬德里、耶路撒冷和荷里活七個地方同時上映，麥甘爵士的預算是在上映的頭三年，他可刮回一萬萬五千萬元。

幾年前以立體片起家的奧勃拉，現在對立體片已沒有興趣，却埋頭苦幹去研究一種「魔術電影」Cinemagic，他說：這種新花樣最宜於拿來拍恐怖片，它並不是什麼新東西，只是些新沖印法，利用這種沖印法，能使恐怖場面更富於恐怖感。他的新作品「火星人進攻」，就用這方法來沖印。

看來，荷里活的新花樣還會層出不窮，他們能否搶回電視觀衆，沒有人敢說，但却苦了戲院，爲着要適應「潮流」，戲院只好花錢來裝新的設備，只怕裝了又裝，裝個不停。

只顧出新花樣而忽略了劇本，是不能挽回既倒的命運的。觀衆眼睛是亮的，新花樣只能給他們暫時的刺激，「新藝綜合體」足爲殷鑑。不向劇本方面動腦筋而妄想抓住觀衆，除非發明一種這樣的新玩意：在銀幕出現的雙手，能夠伸出到戲院中間，把人抓進銀幕去。

星期電影貼士

陶　士雅

這個星期最引人注意的電影，是馬師曾、紅線女的「彩蝶雙飛」，這一部彩色粵劇舞台藝術紀錄片，放映三天來觀衆已達十五萬，如果今天要看，宜飲完早茶，即去定票，如買不到今天的票，就預定明日的罷，好在明天也是公衆假期。這一部彩色片之所以如此吸引人，是因爲除了馬、紅之外，還有白駒榮、羅品超、郎筠玉等名角，他們都是香港戲迷久違的名藝人。該片共包括四個劇目，在「鳳儀亭」中，可以看得到近年在廣州紫紅的花旦陳小茶。

西片中有大場面、大堆頭的「大海盜」、喜劇「釣金龜」和「小財神」，驚險偵探片「猛虎灣情殺案」。「大海盜」是尤伯連納的新作，片中人物尚拉斐，是確有其人的大海盜。電影場面大，但處理得沒有氣氛，只有英軍進攻紐柯連的一場大戰比較好看。「釣金龜」是「傻大姐」莎莉麥蓮找丈夫的喜劇，大衛尼雲是她的對象。傻大姐在本片中的演出，獲得了柏林影展的最佳女主角「銀熊獎」。「小財神」中有一個歲半的小童星，穿插在歌舞節目中，娛樂性相當豐富。「猛虎灣情殺案」是一個女孩子目擊兇殺案，但是同情兇手，助他脫險的故事。美國影壇千面人的鐸米路士在片中只擔任配角的角色，但是他的女孩凱莉米路士，却有超水準演出，因此也獲得柏林影展的「銀熊獎」。

二輪片本週戲碼甚弱，只有「都城」、「麗斯」的「八十日環遊世界」算是上選。該片每日三場，香港是上二時半、五時九、九時；九龍是二時半、六時、九時三。除此之外，百樂門映「昨日之敵」，大華映「柳鶯春色」，璇光映「出水天鵝」，東方映「血濺山河」、京華映「國防大秘密」，都是平淡的戲碼。

粵語片有太平、環球線的「金山大少」，是部值得一看的好片，片前還有容國團取西多，奪取世界乒乓冠軍的新聞片。金陵、國民線是一部歌唱片「燕雙飛」，由任劍輝、吳君麗、梁醒波、半日安等主演。

今日在頭二輪片之外，值得注意的是早場有好幾部可看好片，雖然很老，仍有再看價值，娛樂的「魂斷藍橋」、「傻人當兵」和樂宮的「糊塗大國手」都是開心果，百老匯的「日出」和普慶的「日光島」，都城的「阿飛正傳」等，也各有可看之處。

今日貼士：

頭輪　彩蝶雙飛（國泰、快樂及紐約、大世界線）
　　　釣金龜（豪華、新華、景星）
　　　猛虎灣情殺案（利舞台、普慶）
二輪　八十日環遊世界（都城、麗斯）
早場　魂斷藍橋（豪華）
　　　傻人當兵（娛樂）

星期娛樂

華僑新星楊茜

「最佳笑話」徵文小啟

笑話者，可以化氣消滯之妙品也。本版爲向讀者提供此一佳品，特舉辦「最佳笑話」徵文，其辦法如下：

一、內容：不拘，但一定要好笑，接觸對象可以廣泛，字數越少越佳，最多亦不能超過四百字，請將生活中所見所聞滑稽幽默者寫下寄交本報，切勿抄襲古今中外現成作品。

二、徵稿：收件時間由每星期一至星期五中午止。愈時收到的作品作爲下週來稿處理。來稿請附姓名地址，以便入選後發給稿費。

三、名額：一、二、三名各一，頭獎稿費十五元，二獎稿費十元，三獎稿費七元，入圍獎六則，稿費每篇四元。

四、辦法：評定名次辦法由本版編輯主持選稿，先選入圍者，再由三人小組評定名次。

五、公佈：星期日先發表一、二、三名作品，其餘入圍者由星期一起按日發表一篇，發表時由本版代郵寄稿費刊出。

從紅星到售貨員　珍泰妮其人其事

・張師・

這幾年間，我們已經聽過不少淒涼的愛情故事，公主與唐生是一個；伊朗的「不育王后」被迫與國王分手又是一個；荷里活的珍・泰妮（Gene Tierney）也算是一個。她的對象是歐洲著名花花公子，烈打希和芙的前夫阿里汗。

使珍泰妮無心於電影事業，乃至於病發入了精神病院，如今人老珠黃，迫得在時裝公司當女售貨員，說起來還和阿里汗有很大關係，因爲這個西方伊斯蘭教徒的「精神領袖」本人的「精神」，的確不敢恭維，和烈打希和芙離婚之後，此人的名字曾經和一打以上的女人連在一起，包括荷里活的鍾芳婷。在這些女人的名字中，珍泰妮的和他曾經佔過許多報章雜誌的篇幅，據珍泰妮自己說，他們的確很相愛，而且談到了婚嫁。

訂婚戒指，全世界都有，但是阿里汗却發明了一種「友誼戒指」，珍泰妮的「訂婚指」（不幸的是女人手中並無「友誼指」），曾經戴過阿里汗的「友誼戒指」。但是，因爲她曾經離婚，而且有過兩個孩子，同時又是女明星，因此，他們的婚事就告吹了。

據阿里汗的父親說亞加汗曾經說過不能再要一個女明星（第一個是希和芙）做兒媳，他曾經警告阿里汗，如果他再娶女明星，就要立次子繼位。對於花錢本事極大，賺錢本事極小的阿里汗，這樣的警告能使愛情化爲烏有。（他到底有沒有愛情，還是個疑問）。

珍泰妮生於一九二○年，屈指算來今年是三十九歲，她畢業於模特兒學校，最初投身於舞台，最初演的一齣戲，名叫「男性動物」（Male Animal），相當成功，因而被羅致於霍士公司旗下。

她一九四一年和時裝設計專家奧力卡斯尼結婚，此人原籍意大利，據說還是一個什麼公爵，珍泰妮和他結婚時，據說曾經做過「公爵夫人」之類的美夢。他們生了兩個兒女，但是卡斯尼也是一個風流人物，曾經追求過姬麗絲嘉莉和其他許多名女人，因此他們的婚姻三年之後就告結束。

離婚後不久，珍泰妮就認識了阿里汗，這時候正是她的黃金時代，香港觀衆一定記得她的「離鸞婚人心」這部使千尼威特一舉成名的片子，戰後不久在本港放映時，是該時期較極爲叫座，是該時期較好的影片之一。

爲了和阿里汗接近，她曾多次到墨西哥和他會面，後來又跟着他到歐洲，陪他參加賽馬和上賭場。這時期她對他一切遷就，一心想做家庭主婦，想做皇后，直到發現阿里汗無意和她結婚時，才了然回到荷里活，要「冷靜地思考」。

這是一九五五年的事。這時觀衆對她的印象已經漸淡，而她自己也變得「神秘」起來，深居簡出，不拍電影，最後發展到神經失常，被送入精神病院。

她去年曾入精神病院八個月，今春又再入一次，最近才出院，現在在坎薩斯州托比加一家女子服裝店被發現當售貨員。

第一交響樂

這是我國作曲家根據毛主席一首詞創作的新作，中央台今晨十時十分播出。

中央人民廣播電台今晨十時十分開始，將播出我國作曲家羅忠鎔新作的「第一交響樂」，這是作者根據毛主席在一九五○年國慶節時寫的一首詞「浣溪沙」而作的。毛主席的原詞是：「長夜難明赤縣天，百年魔怪舞翩躚，人民五億不團圓。一唱雄鷄天下白，萬方樂奏有于闐，詩人興會更無前。」這個交響樂分四樂章，前二章表現詞的前三句，後兩章表現這首詞的後三句。電台播放這個樂曲時，將作詳細解說，以方便大家欣賞。

這個節目將用第一種節目頻率播出：五六○、一○三○、一五五五○千周。（烈）

音樂欣賞　四季協奏曲

(Le Quattro Stagioni)　丁　羊

香港英文電台今晚八時三刻起的音樂廣播節目，是維瓦爾底(A.Vivaldi)的「四季協奏曲」和韋爾頓的「貝爾莎查的盛宴」。

大約二百多年前，意大利小提琴大師兼天才作曲家維瓦爾底發表了一部作品「和聲的嘗試」，編號第八，是十二首協奏曲，其中最著名的就是四季協奏曲了。四季協奏曲就是「春」，「夏」，「秋」和「冬」。小提琴獨奏，絃樂和古鋼琴伴奏的四首協奏曲。這是非常美妙的描寫音樂，作曲者在總譜上附有四首十四行詩，說明音樂所表現的範圍和內容。

春

春天光臨了，小鳥們用快樂的歌唱來歡迎她。溫和的微風，使潺潺的河水歡暢地奔流。忽然間春雷響了，天空閃着電光。風雨過後，又再聽到小鳥的鳴聲了。到了第二樂章，牧羊人在草地上甜睡，忠心的狗在他的身旁守護着。第三樂章是一首田園舞曲，彷彿林中仙子，出現在燦爛的花叢裏。

夏

悶熱的天氣使人和牲口都顯得懶洋洋似的。樹木也熱得在喘氣。杜鵑開放了牠的歌喉。斑鳩和金翅鳥也在唱和着。天空在變幻着，暴風雨的前夕，牧羊人在惡慮着他的身世和命運。驚慄着災難的來臨。暴風雨終於來臨了，強力地搖撼着大地。

秋

這充滿歡愉的節日，高歌熱舞慶祝豐收幸福的時光。鄉人們在歡宴，醉了，沉醉了。次日黎明，大家一同帶着槍和狗一同去打獵。野獸在驚慌地逃命，不幸的就在槍下喪生。於是行獵也獲得了豐收。

冬

在冰雪上走路，人們小心地踏着脚，冷得牙齒在打戰。坐在家裏和暖的爐火旁邊，看着窗外的雪景，是多麼安適呀！（這一段的音樂很容易使人入迷，小提琴在唱着甜美的歌聲，撥絃的伴奏，好像在馬車上，聽到馬蹄的聲音，一直在遠去）。窗外，風起了，帶走了樹木的葉子。在嬉戲着，冬天雖然寒冷，但是也有很多樂趣的。

四季協奏曲可以說是最早的古典標題音樂，所用的樂器雖然很簡單，但是有非常生動的描寫。這種新鮮的題材，在十八世紀，的確是一個大膽的創作。給後世愛好大自然的音樂家，有很大的影響和啟示。

可能時間關係，四季協奏曲只選播「夏」，「秋」，「冬」三首。四季協奏曲的唱片很多。演奏得最妙的，我認爲是：Virtuosi di Roma, R.C.A. 出品。至今我還覺得這是我最喜歡的一張唱片。聽過廣播後，相信喜歡這套樂曲的朋友一定很多。不妨找這張唱片試試。希望各位只要這張。因爲聽了馬羅名家樂團的演奏後，別的唱片，不客氣地說，都會黯然失色的。

韋爾頓的「貝爾莎查的盛宴」是管絃樂伴奏的大合唱曲，取材自聖經故事。貝爾莎查是一個巴比倫皇帝的名字。

謎語故事

始　生

從前有個喜歡賣弄文墨的教書先生，要到一個財主家去教門館。他剛走到財主家門口，迎面出來一個小丫頭，問他「貴姓？要找誰？」那先生欺負這丫頭不懂文墨，故意出個謎語來難她，便說：「我的姓是『十字路口，鐵蛾一邊走。』」不料丫環一猜便中了，反過來也出一個謎語：「請先生也猜猜儂姓：『一點一劃，二點又一劃，目字少一劃，上字無下劃，已字劃三劃。』」那先生聽了，左思右想，始終猜不出來。聰明的讀者，您來幫個忙吧！（謎底在本版）

（謎語故事謎底：教書先生姓胡，丫頭姓龍）

飲食

東江菜的特色

客　人

鹽焗鷄與釀豆腐是東江菜館的招牌貨，其中以鹽焗鷄爲更膾炙人口，上東江菜館而不吃鹽焗鷄者，那是非常例外的。

客家人製出來的東江菜確有其兩度散手，就拿鹽焗鷄與釀豆腐來說，本地人也都懂得調製，許多酒家做的「四時食譜」都有了鹽焗鷄這一味菜，煲仔釀豆腐更是大行其道；但一經嘗試，却與客家人製出來的迴然有別，釀豆腐更爲離譜。俗語有話：「食爾食味道，睇戲睇全套」，唔夠味道，或者味道唔對辦，在比較上，便是差了幾皮了。

正宗鹽焗鷄，香甜滑嫩，鹹淡得宜，是其主要特點，色澤鮮明，件頭夠照，是其獨有表徵；這當然對於鷄的選擇與調製方法大有關係。鹽焗鷄的好處，不只在於一個鹹字，否則便只能稱作淹鹹鷄，也嘸味道都冇矣。

一般東江菜館的鹽焗鷄，多是用手撕而不用刀切的，據說手撕的可以保持原味，若經刀切，則難免有了一陣「刀腥」味道；而且鹽焗鷄的皮特別爽滑，手撕的鷄可以大塊來嚼，比之刀切的連皮帶肉，其吃法便有所不同。但也有一些顧客嫌手撕的鷄件頭太大，吃起來不夠斯文。菜館夥計都懂得在端菜時，問個清楚，然後照辦。

鹽焗鷄的價值按時價計算。目前的時價約爲半隻九元，全隻十六元，如果三兩個人小酌，半隻之外，另加幾味小菜也就夠了；但這樣一來，找數時，起碼也得花上二十塊錢過外，未免不大「經濟」。因此，有些東江菜館爲迎合顧客心理，也有「斬件」上菜的，三幾塊錢也有交易；另一種便是特設「十元和菜」，其中一味便是一小碟鹽焗鷄。

目前港九東江菜館約莫共有二十家左右，菜館主人以梅縣、五華爲最多，其次爲興寧、惠州。比較著名的，港方爲梅江、松江；九方爲中央、泉章居。由於「地道」不同，手法各異，製出來的菜式亦有差別，有研究的「老饕」們都能分辨出來。

即以釀豆腐來說，多數用的是豬肉、鮮魚、鮮蝦來做餡子，但比較特別的則要加上一些鹹魚、鷄蛋來做配料，吃起來另有滋味。像這種加料的釀豆腐，據我所知，就只有在牛皇的泉章居一家可以嘗到。

客家釀豆腐的特色不僅在於餡子的配料，更主要的是對於豆腐的選擇。適宜於釀的豆腐，要帶有一些韌性；普通市上出售的豆腐，多未能做到這一特點，而且間有一些「火煙」味道，爲正宗的東江菜館所不取。他們的豆腐有些是自製的，味道自然與別不同。九龍城的豆腐號稱第一，就是因爲那裏的客籍人士較多之故。

客家釀豆腐的製法，有紅燒、乾炸、清蒸、煎炆和炸煲等等，我獨喜歡炸煲的一種；那是把炸過的釀豆腐配以上湯，再加一些生菜，原煲上席，吃來特別可口。

東江菜色除了鹽焗鷄、釀豆腐之外，豆醬焗鷄、芝麻焗鷄和酒味蒸鷄，都各有其獨特的味道。牛肉丸以清脆見稱，也是拿手。東江以梅菜出名，梅菜扣肉（客人有稱爲梳子肉者）久已人所共知；另一種米粉扣肉亦是佳品；酒糟炒牛百葉更是精心傑作。

我最喜歡的是雜菜煲，用的是墨魚、鷄肝、豬肚、肉丸之類，泡以上湯，另加青菜，還有一些清炸豆腐皮。單是一啖湯水，就是清甜無比；若然加上幾塊乾炸釀豆腐，便等於「炸煲豆腐加料」，確有意想不到之妙。雜菜煲每煲約爲三元，另加乾炸釀豆腐，減少其他配菜，可照原價交易，比之叫一個什麼肉片湯、雜會湯之類，勝過多多矣！

還有三味客家菜在港九的東江菜館中幾乎是沒有的，那是墨魚丸、炸蝗蟒和甜醋煀豬脚。這些偏門菜式，如果你有惠州朋友住在香港，敬他一次竹槓，要他請一次客，便可能有機會給你嘗到。

東江黃酒，不同於市上所售的糯米酒，既香且醇，烈性不大，熱飲更佳；半隻鹽焗鷄，六兩東江黃，正是「五十斤柴」一樂也！

假日・秋郊・試馬

司徒樂

秋高氣爽，正是旅行的最佳季節，這些天來，港九郊區遊人如鯽，如果你也有發會夾雜其中，到沙田或香港仔去玩，順帶告訴你們一塊好玩的地方，那就是沙田海濱的「騎術遊樂會」和香港仔壽山村的「騎術學校」。

「騎術遊樂會」從沙田火車站沿公路回頭行，約一刻鐘可以抵達，如有自用車，更可以直達該會，過去好些遊客經過其間，或以爲是私家園地，沒有進去參觀，其實這所「遊樂會」倒是門戶開放，除了訓練專業騎師之外，同時飼養大馬十一頭及小馬四頭，專供成人或小孩騎玩。

當你步入該會之後，首先可以看到兩個寬廣的馬圈，其一就是專供成人習騎之用。有教師指點，每小時收費二十元。如果按月學習，每月教授十二小時，收費二百元，大概學上一年，就有考騎師的水平了。

另一馬圈兒童騎小馬玩耍，這種馬說也奇怪，一發子，長不大，孩子騎上去正好合式，倘孩子太小，還有一名馬伕扶着騎，繞場三圈，收費僅一元而已。在這個馬圈內給孩子們照張相也不錯。

此外，遊樂會附設有酒吧一個，任何客人可以在此飲茶，飲酒，或作旅途小憩。

壽山村騎術學校，地點在香港仔與淺水灣之間，過去有不少專業騎師皆在此畢業。但該校也開放與普通遊客習騎，自由騎玩，每小時收費二十元，專人教授，每小時收費二十五元。成人按月十二時計，收費二百四十元。兒童收費一百八十元。

無論到騎術學校或騎術遊樂會，除了本人實地策馬之外，看看人家如何習騎，也是有趣節目之一。因爲大部分學騎馬的人，均非泛泛之輩，內中不乏學園老倌、電影明星、足球健將、富家小姐或名女人等等。電影公司也慣常租賃遊樂會拍攝電影，或租用馬匹作爲拍片道具。

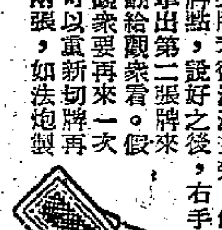
再說本人實地馳騁，一雙馬靴和一條馬褲是必需的裝備。事前便須製妥，然後學習如何騎上馬背這一課。好在這時有馬伕陪伴，不必慌張。上馬之後，再學如何執韁？如何使牠開步或停步？最後階段才學習馳馬，如果你已學到馳馬的水平，週末無事，到騎術遊樂會馳騁一番，既收運動之效，也不失爲有趣的娛樂節目。

小小幻術　知己知彼

鄭曜基

表演者讓觀衆在一副紙牌中隨意抽取兩張，暫時大家都不要看。表演者把兩牌接在手裏，拿到身後，一會，右手拿出一張牌來，牌面對着觀衆，請觀衆看一看，並說出什麼牌點。觀衆回答了牌點以後，表演者跟着說，既然這張是♠A，那末，另外一張一定是♠3。說完，立即從身後拿出第二張牌來，大家一看，果然是♠3。

這套幻術叫做「知彼知己」，說破了非常可笑，任何人一學就會。原來表演者右手從背後拿出第一張牌時，第二張同時暗藏在他的掌心裏（見圖），只因他用幾個指頭遮住，所以觀衆難以看出。當觀衆說出第一張的牌面以後，表演者既然把第二張牌看得清清楚楚，便可立即說出第二張牌點，說好之後，右手假裝往身後從左手拿出第二張牌來，翻給觀衆看。假使觀衆要再來一次，可以重新切牌再抽兩張，如法炮製。



星・期・專・題

一、食鹽是一種簡單的化學混合物，由兩種元素構成，你知道這兩種元素是什麼？

二、全世界最多人說的語言是那一種？

三、在沒有食物的時候，人只靠水能生活多久？

四、如果長期不剪，你知道女人的頭髮能長到多長？

五、你能想出一個辦法，連續在兩天之內過生日嗎？

答案明日在娛樂版刊出。（史凱特）

廣播娛樂節目

香港中文電台

[illegible]

香港英文電台

[illegible]

香港商業電台

[illegible]

麗的呼聲銀色電台

[illegible]

麗的呼聲金色電台

[illegible]

麗的映聲（有線電視）

[illegible]

麗都　仙樂　今天　滿座　連日　續映

邵氏影業公司出品　喜劇文藝愛情佳作

林黛　趙雷　主演　邵逸夫　監製

嬉春圖

周社文　製片　岳楓　編導

新華　豪華　景星　今天續映　滿座！

新華　豪華　兩點半　五點半　七點半　九點半
景星　兩點　五點　七點　九點

美高梅王牌片　釣金龜　中文字幕

彩色新藝綜合體　本屆影帝　大衛尼雲　莎莉麥蓮

今天三院早場　新華：十一時正：七彩卡通　十二時三：中秋月茶座　豪華：十一時正：七彩卡通　十二時三：魂斷藍橋　景星：十一時正：七彩卡通　十二時三：香銷美人塊

全國　金陵　國民　場場滿座

國語片精華　越劇出品　請勿錯過

燕雙飛

任劍輝　吳君麗　梁醒波　半日安　領銜主演

陸邦　導演

尚有戲院廣告刊在第三版內

娛樂　樂宮

今天請早　大海盜　七彩　超視綜　中文字幕

國泰　大盛　今天映獻

小財神　BOBBIKINS

利舞台　普慶

今天放映　猛虎灣情殺案　中文字幕

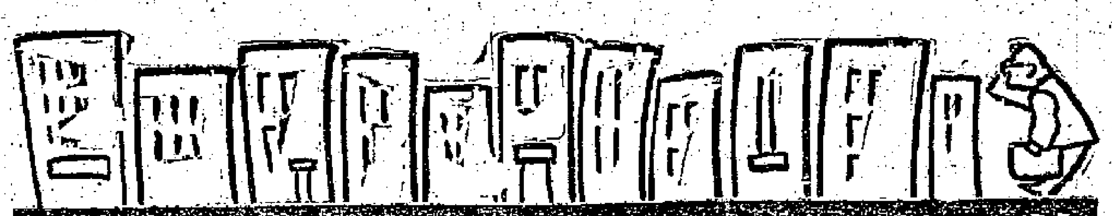
都城　麗斯

今天三場　請早以免向隅

八十日環遊世界

商場搜秘錄

港九各處大開銀行真相



……香港僅開設幾家銀行卻不少。開開開開，令人驚奇的倒是近兩三年「開張大吉」的銀行，這情形尤以今年爲甚。……商銀行之後，又有美國……還有消息說，一家叫×華……設行在南北行街，地點……久就會動工建行。這家……有，池行名義上說是……但據說主要資本係南……此商人集成。僑資銀行一些……的新銀行，今年還有幾……數很少。……設最多的銀行，就是本……些機構名義上叫分行也……其實都是個分行。……豐銀行旺角分行、匯豐……永安銀行九龍分行等幾……油頭商業銀行九龍分行……今已增加的和計劃增加……、中南銀行灣仔辦事處……處、交通銀行北角辦事處……行、廣東銀行西區分行……、廣創興銀行九龍分行……銀行銅鑼灣分行（希雲……（蒸灣警署對面），年底……

請看，分行多不多？到今爲止，已開設附分行共達卄七家之多（其中今年開設的佔了十七家），諸個開辦的分行可能有十四家。即是說，已開和將開的分行將會超過三十家。這是一個大數目。數目雖大，但是否太多？我們同行中的意見也不一致，此點下文再表。

且說，由已知的分行行址來看，已開和將開的分行，分佈如下：九龍十七家（籌設分行佔七家），北角四家（籌設中的分行佔一家）、筲箕灣在籌設中的分行佔一家、銅鑼灣灣仔三家（即將開業的分行佔一家）、西區三家（籌設分行佔一家）。那裏集中比較多的居民、工商企業，銀行的分行就跟着開到那裏，開展帶有服務作用的業務，把過去銀行百分之九十集中在香港中區的面貌大爲改變。儘管這些分行的母行仍然在中區做生意，可是它却不得不四處開設分行。這是一種既成的趨勢。

開一家分行，比較簡單。以我所知，目前新開的分行中，規模大都比較小，開銷不大。開銷較多的，每年也不過是幾十萬元；開銷小的，每年只不過一、二十萬元。如果每年開銷爲二、三十萬元，則只要你能拉到幾百萬存款，也就可以維持得住，甚至可以撈到好處。但開總行則不同，通常一家中型的銀行，每年開銷總要有八、九十萬元，甚至超過一百萬元。可是約不要因此小看了分行。這裏可以舉幾個例子說明：有某總行在港之銀行，估計它的存款已增至七千餘萬元，其中設在九龍兩分行的存款總數，可能比總行存款要多些。另一總行設在香港之銀行，該行九龍分行的存款不到一千萬元，可是存摺達三千多戶，客仔之多，爲總行所莫及。還有某區存款相當多之某分行，客戶多達兩萬多戶。個別分行的某些業務，還比總行多。類似這樣的事例，引起了銀行家開設分行的更大興趣。但，也有這樣的分行入不敷出，要蝕本，比方某權威銀行設在香港某區的一個較小的分行，兩年來生意均不大夠做；某滙行向在港的銀行，設在香港某區的一個分行，第一年蝕本，估計明年仍然會蝕本。這是否說明這些分行「頂唔住」？也不見得。通常開個分行，頭一、二、三年都可能要貼錢的，等到打開局面之後，才談得上賺錢。故一些分行蝕本，未能證明港、九的分行的生意已達飽和狀態。

各行因情況不同，業務重點不同。一般來講，存款、押匯、匯款、分期付款，等等，都是分行比較重要的業務。有些銀行匯款生意也甚佳。分行吸收的存款，大都是小客戶。每宗存款的數額比較小，甚至是很小，但總數不少，存款多逾千萬、二千萬、三千萬元的分行都有。這些存款很穩定，個別分行存款的變動率不到千分之五。一般分行存款變動也不大，因此資金的動用率很大，有人說甚至動用百分之六、七十總不成問題。這對銀行的好處可不少。像這些可以發展的業務，確引誘了不少銀行家，使他們動了開分行之念。分行的增加，不免的出現競爭現象，競爭反過來又會刺激新分行的增加。

就目前的情形看，有些地區，如旺角區，又有成爲銀行新集中區的趨向；有人說，這些區趨向，目前仍未算過多。其他地區，仍更未談得上分行過份集中。相反，有些地區，至今無銀行，據說仍然可以開分行。例如荃灣，工廠多，工人多，有人還想插一手，但限於環境，故在籌備與設行之間，仍想不出一個好的辦法。又如紅磡，有人也認爲有設行的條件。再如香港仔，亦有人認爲可以設分行。又如新界，有人亦認爲可設分行。

就這一方面看，似乎分行還有再增加的可能，即係話，目前分行數量是比前大得多了，但暫時似還不算過多。

一讀者

橫財心理貶值了！

李凡夫

老千「商行」

吳謙文

香港地，失業人多，搵食艱難；縱使是有資本搞生意的人，也感同業競爭劇烈，利潤擔得微薄，搵下手生意也可能不夠做，這種困難擺在職業老千面前，若一講江湖義氣，理應網開一面才是，但狠心的老千輩，反認爲是千載難逢良機，乘機設所謂「商行」，進貨騙款。倘廠方追收貨賬時，便大耍花招，推搪一個時期，到推無可推，即執包袱溜人。日後縱使落案，但錢到光棍手，早被花光，遭受損失的廠商，也奈何他們不得。

譬到老千商行，內中有案可稽者，僅今年內就有尖沙咀××大廈大騙案、中區××大廈××置業公司進貨案、××貿易公司騙案、同一大廈的××貿易公司騙案，以及尖沙咀法籍男子被控虛設商行騙取疋頭等等。這些案子的主持人有的已因居留的期限，有的在逃未獲。不柱他們的共同特色是，已騙去的貨物，早已前門進，後門出，輾轉賣散，永遠追不回來。

此類專騙貨物的組織，據說規模相當龐大，絕非一人或一個小組織所能包辦，裏面不乏商業專材，且薄具資本。首先，他們必要消費一間店面，或大廈寫字樓之類，以便懸掛招牌，有一特點是：房租寧貴，絕不付頂費或建築費，以便隨時鬥門散水。其次，寫字樓或商店內必不可少商業年鑑一本及打字機最少一架，前者利便找尋各廠家及代理商地址，後者專門打英文信向各商家廠號索取貨辦。第三，老千衛頭必須夠大，西服必須穿得夠挺，寫字樓及商店內，有些聘有西人一名作生招牌，每一老千外出收貨時，攜出來的皆稱某某公司董事長、總經理、司理、營業主任等等。

再說，索取樣品的信件到達廠商手中，商家爲了多做生意，自然表示歡迎的，說不定移樽就教。於是，老千要出另一絕招，說是該行與外國某某行有業務聯絡，需貨範圍極大，數量極巨，好些大廠俱供應不來，追才向該廠採盤，跟着就討論價格。其實這是多餘的，老千開出之價，無限優厚，任何廠家都會滿意。

第三步是交貨，當貨物上門時，老千商行必推說總經理未返，請回頭來找數，如不放心，可將貨帶回去。否則打一張收貨條與他，暫且將貨存下來。說這話的人好像很公允，其實內中有詐，試想大批貨物上門後，搬運費已花去不少，誰肯再花一筆錢把貨物搬回去呢；結果只得留下來，這一留也，保證當晚後門去貨，因爲專收這類貨價貨的買主早跟「商行」接洽定了。改日，廠商必然再來，總經理照例不在，守過若干時日，方才取得期票一紙，未到期不能提錢，到期時，老千商行已功成身退了。那些受損失的廠家，有時眞的很慘。筆者曾親見一家製鈕廠，爲了接獲老千商行的龐大訂單，追得加聘工人開夜工，再向同業取貨若干，才湊足數量交到老千商行，後來因收不到賬，本身又被別家催債，一時兜不轉來，終於倒閉。

尖沙咀加連威老道，去年有一家中嘞人合組的老千商行，騙貨百餘萬後，臨到拷台仍使殺手鐧，同街坊要賣店……

家老千商行，主事者居然分作三部門，第一部，專管收貨和出貨，第二部，專管招僱職員騙取保證金，第三部，專門在報上登廣告徵婚，兼作騙財騙色勾當。到商行被警方揭穿時，老千一度逃脫，但應徵的女郎仍不知情，親自登門……

賒購一批貨物，甚至一家樓梯商店的裸體公仔也被計算到，取貨的老千掏出一本支票嚇人說：今天銀行提不到錢，明天付現給你，其實次日他們已逃之夭夭。

尖沙咀××巷一家櫃華×企業公司，是今年六月間才破獲的一……

編者與讀者

「商場搜秘錄」的來稿，近來頗見增加，爲適應讀者的要求，今日特同時刊出「港九各處大開銀行眞相」和「老千商行」兩篇。歡迎各行商人談談商場內幕的文章。對於「講古仔」、「做生意經驗」、「經營知識」、「筆談」等來稿，均表歡迎。

頭踴投稿，稿酬從優。投稿請示尊址，以便寄送稿酬。

編者

廈門花生醬油

廈門花生醬油是廈門著名特產。近幾年來在國工業原生產大躍進的鼓舞下，品質更不斷提高，選用上等廈門花生，科學加工、蒸製發酵，酌加鹽份，曝製而成，完全保持花生原有營養成份，爲醬廚調味或廚房烹調的佳品，不但可以增加食味鮮美，且有促進人體新陳代謝，幫助消化之功。廈門「花生醬油」有「特製花生醬油」及「原晒花生醬油」兩種，每瓶容量均爲七五〇公分，瓶外貼有金底方形之新穎標紙，美觀悅目，採用木箱包裝，每箱二十四瓶，包裝堅固，不易破損，適於遠道運輸，自廈門食品出口公司經營以來，深受各地僑胞歡迎，銷量逐年擴大，出口商：廈門食品出口公司。該商品秋季中國商品出口交易會有供應。

「新仔」付貨須知

不明情況時問誰，要辦那些手續，如何避免貨物「失歐」，貨物一旦「失歐」又怎辦……。

誠

付貨的手續和要注意的事項，「熟家」總會比我們熟識。如果你是一個「新仔」，當你「睇」着貨物，開到船邊而又感到不知怎樣辦時，我建議你找找代你戰貨開船的「熟家」詢問去。

當你要付一批貨物出口前，你應該先到工商署辦妥出口紙，有稅的還要辦「人情紙」，有危險的化工原料而又要用汽車運到貨廠的，還要多辦一項手續：到消防局領「行街紙」。

跟着到船公司領取預定載位的落貨紙之後，你就可以把貨物運到艇上，叫電船拖到船邊。一到船上，你首先將載紙拿去過卸「科文」定倉位及給「打厘」頭登記。一知到倉位之後，你得馬上通知「艇家」，將艇泊在已定的倉位邊，這點千萬不可忽慢。否則，「失歐」及遲落的倒霉事情，都有可能落在你的身上。

貨物付完之後，你拿着收貨「打厘」已經簽收的載紙看過件數是否相符，看看是否「乾淨」（即是看看有沒有發上貨物或包裝不妥等字樣），然後拿去「打厘」頭簽字。如果「打厘」頭代你去交大副簽字，那你就等候好了。如果「打厘」頭簽晁字把載紙交回你，那你就要親自找大副簽字去。辦妥這些事項之後，就算是「功德完滿」。

但有「人情紙」的，必須取回一份由大副簽證的「人情紙」，以證明該批有稅貨物巳經付出。

話又說回來，付貨最應注意而又最重要的是要取得「乾淨」的載紙，怎樣才可以達到這兩個目的呢？首先就要講你的交際手段（以不破費爲原則）及在「科文」、「打厘」間些的朋友多、人面好，其次就是準確時間、了解落貨噸數情況等。還有一點値得留意的是：你千萬不要施施然直尚大副求定倉位，除非這艘船是規定由大副定位而不是由趕卸「科文」定位的。否則，有時你會後悔不及的。

第二，在貨物出倉或落艇的時候，你要仔細地逐件地看過有沒有損壞，即使是幾個釘孔、一小片漬跡、脫去一條鐵皮、一塊補上的板或有少許穿漏、少許鬆散以及翻新、番補等，都要想辦法修理、換過或打整完好後才歸往船邊裝付。

最後，萬一你的貨物「失歐」，在一獲知情況之後，我建議你馬上在船上找船公司派開船的辦事人員——「A展」商量，想辦法代你落貨。如果「A展」不在船上時，也要從速向大副要求或從速設法通知自己公司向船公司交涉。如果這些辦法都不行了，那麼最少也要請大副在載紙上簽回「失歐」原因的證明，萬一連大副也不願簽證的時候，你應速設法通知自己公司，在船未開行的時候，你的落貨紙及貨物都不可離開船邊。

保安刀架

男子頰上添須，常有「于思于思」之感，如備有保安刀架一具，可以解決此問題，上海出品「合生牌」保安刀架有悠久歷史，久已馳譽印度、埃及、喀喇蚩、伊拉克、南美洲等地區。

「合生牌」保安刀架採用鋅錠製成，納用塑膠製成，式樣輕巧新穎，家用旅行攜帶方便。塑膠柄花色分紅、黃、藍、綠、綠色幾種，美觀奪目。秋季中國出口商品交易會有貨供應。

……造訪愛侶，手袋並持着老千所贈禮物，殊不知道禮物也是騙來貨色，警方乃當地拘驗，一度予以拘留，經盤問後，才明白她實在不知情，甚至本人亦已被騙。後來三老千成擒，這位小姐便挺身而出，作警方證人，供出這一段秘密。

十分誘人的藝術品

談中國絲綢的生產和貿易

綵絲織綢在中國的歷史最爲悠久。美麗的中國絲綢也是中國傳統的出口商品，長期以來，受到各國人民的喜愛。

中華人民共和國成立以後，絲綢生產和貿易，與其他國民經濟部門一樣，有了迅速的恢復和發展。首先是政府採取了許多有效措施，如大力培植技術力量，推廣優良蠶種，發放蠶桑改進費，貸放肥料和農藥，制定合理的蠶繭收購價格等，對蠶桑生產的發展起了推動的作用。特別是農村的合作化和公社化更加促進了生產的發展。幾年來，蠶繭產量逐年增長，一九五八年桑蠶繭產量爲一九五〇年的百分之二四〇，柞蠶繭產量爲一九五〇年的百分之二二六。與此同時，國家對絲綢工業進行了投資，在絲綢主要產地新建了一些擁有現代化設備的繅絲和織綢廠，並擴建和改建了舊有設備。在政府的正確方針指導下，絲綢生產不僅在數量上有了很大增長，而且在質量上也有顯著提高。一九五八年生絲產量比一九五〇年增加了四倍，綢緞產量比一九五〇年增加了三·四倍。全國生絲平均等級在一九五〇年只達到D級，而到一九五八年已超過了雙A級，並創製了7A、8A級的高級絲，在生絲生產史上放出了異彩。綢緞生產在「百花齊放，推陳出新」的方針指導下，不斷創造出許多美麗的新品種新花樣，在第一個五年計劃期間就創製了四百多個綢緞新品種和七千多個新花樣。一九五八年全國創造綢緞新品種一、三七五種，新花色一二、三九〇只，大大超過了第一個五年計劃期間創製的總數。它們不但繼承和發揚了固有的中國民族藝術風格，而且結合了新的藝術形式。這些豐富多采的綢緞不僅供應了國內廣大人民物質文化生活日益增長的需要，而且在世界各國人民中享有很大盛譽。

絲綢生產的發展，爲出口貿易提供了豐富的物質基礎。中國絲綢之所以受到世界各地廣大消費者的普遍愛好，不僅是因爲他們有傳統的消費習慣，而且是由於中國絲綢織造精巧，並富有民族風格。眞絲織物充分顯示出蠶絲的品質特點，獨有的光澤、色彩鮮艷、透氣爽適，這些都是其他纖維所不能完全代替的。織錦緞、古香緞具有艷麗華貴和鮮明的東方民族色彩，因此人們稱之爲「十分誘人的藝術品」。中國生絲的衣料，還有人譽之爲世界上最美麗的，因爲它色澤好，拉力強，也是各國絲織廠所樂於採用的，茸毛少、纖度勻、含膠量低，易於染色，適用於織造高級綢緞。

英匯價的降低

薳之

香港外匯銀行公會公佈的銀行外匯買賣價，由八月十至本月八日，先後改變過四次。頭一次匯價的調低，爲將近三年中的第一次。那時許多人疑問，爲何匯價長時期不動，這時忽然全面地變動？第二次匯價於同月卅一日再調低。在頭一次，英鎊賣價（下同）僅由每港元兌一先令二點八一二五便士調低爲一先令二點八四三七五便士，調低〇·〇三一二五便士，即降低「一個卅二分之一」，亦即每港元兌英鎊比前多得了〇·〇三一二五便士；但第二次調價更低，共調低〇·〇六二五便士，即一次就降低「兩個卅二分之一」，亦即每港元兌英匯比前多得了〇·〇六二五便士，這是以前不多見的。這樣，兩次調價，英匯共降低了〇·〇九三七五便士，新價一先令二點九〇六二五便士，已低過掛牌價很多了。到了九月十六日，英匯雖然略爲調高，但本月八日又再調低，新低價仍與第二次調低了的匯價同。

英匯因何降得這麼低？這確然是個問題。同業也談論這個問題，但是因爲大家都是局外人，故誰也難以說誰的講法對。

有些傳說指：匯價與前一陣東南亞某地售出英鎊多有關。後來當地公佈了貨幣上的措施，有些人更加相信這種傳說。可是有人認爲，這項傳說不能充份解釋這樣的事實，即：英匯一再降低後，至今仍然沒有調高。

另有一類說法：近年香港出口增加，英匯收入增多，但英匯需要則減少；英匯價調低同英匯的供求有關。又說，如果在這之前，東南亞售匯較多，也有影響供求的可能，還有一種說法，認爲英鎊近年雖然仍企住高價，但這只是就其對美元的比價而言，可是美元價格是下跌的，故英鎊本身的價値並不完全像它對美元比價所顯示的那麼企得住，這一點，也可能是英匯價早晚要調低的原因之一。

在頭二次的匯價調低時，與過去匯價變動前的情形稍有不同。目前銀行公會公佈的銀行外匯買賣價，是銀行同商人之間的外匯買賣價。過去每逢外匯，銀行與銀行之間另有在前者調整之前，因供求上的影響，後者多先發生變化；最近則爲後者未先並無什麼變化，而前者却先行調整。這種現象的出現，也可能是偶然的，但亦可能是說明匯價的調低，包括比較多的人爲因素在內。

關於咖啡

一項新的售賣咖啡的國際性協議，已於上週在華盛頓簽字，它的有效期爲一年，從今年十月一日開始。

這項新協議沒有獲得非洲國家的完全支持。法屬和葡屬非洲地區的咖啡種植者，只同意限制對法國和葡萄牙以外地區的出口，法國和葡萄牙都是他們的主要市場；估尼亞、烏干達和坦噶尼喀則說，它們將把咖啡出口量限於二百二十六萬二千包（每包一百三十二磅）。總的來說，拉丁美洲、法屬非洲和葡屬非洲的咖啡種植者的咖啡出口額共三千二百六十五萬包，其中巴西佔一千七百四十三萬一千包，哥倫比亞佔五百九十六萬九千包。這些地區對那些平常很少購買咖啡的國家的出口，不在這項新協議的管制之列。

爲了拿出資金支持一項促進咖啡消費的運動，在協議上簽字的拉丁美洲國家同意把每包咖啡的稅收提高二十五美仙，而在協議上簽字的非洲國家也同意把每包咖啡的稅收提高十五美仙。

（若水譯自本月三日英國「經濟學家」週刊）

國際商品

請教保險界

一個關於火險「開口保單」的問題

各位老行尊：弟有一個問題，想說教於保險界前輩，希代刊出爲感。

我們公司是一間入口行，經營代客辦貨業務，自己在灣仔也租了一所貨倉儲貨，常常有這種情形：一些代客辦運入口的貨物也運到這所貨倉存儲待客提貨。有時貨到後幾個月客人也不出貨；有時客人淸付了貨款後也不提貨，將貨物留在倉內很久。因此，倉內的貨物有些是自己公司未有賣出的；有些是已賣出，但客人未有付款，也未提貨的；有些則客人已經付了款，暫存倉內的。

我們同某保險公司投購了存倉貨物的火險，是用「開口保單」（Open Cover）方式投保的。有時客人付淸貨款後將貨物留存倉內，我們叫他投購火險，他們往往說：「你們已經買了火險，我不需再麻煩了」。但有人告訴過我：火險開口保單是不能保障所有權不屬於投保人的財產的，不知此說是否屬實。如果是眞的話，那些客人把貨物寄存我們的貨倉而不投保火險，豈不很危險？我恐怕萬一不幸，火災時會與客人發生責任問題的糾紛，因此很希望從事保險業務的老行尊指教指教。

李子斌上

邊行輪船公司

BEN LINE

邊紐約輪 "BENREOCH" 準十月十八日趕落貨 十月廿一日開行 直往星加坡、巴生港、倫敦、鹿特丹、比文、漢堡

南洋華人貨儎代理 明記公司 干諾道中一三五號三樓 電話：四六〇七六

邊行輪船公司啓 德輔道中銀行大廈 電話：二八一九一

N.Y.K. LINE

日本郵船株式會社

天祥洋行總代理

赤城丸 "AKAGI MARU" 準於十月廿二日抵港 廿三日開行 星加坡、檳榔嶼、那威、馬賽、熱那亞、丁遮打、鹿特丹、漢堡、蘇彝士、卡薩布蘭卡、倫敦、安

鹿島丸 "KASHIMA MARU" 準於十一月廿三日抵港 即日開行 西貢、曼谷

長門丸 "NAGATO MARU" 準於十一月七日抵港 八日開行 星加坡、檳城、貝魯特、勒他其亞、士達、皮黎亞士、伊斯坦堡、斯坦露、敖德薩、和勞斯、保加斯、泛馬加、千加

天祥洋行華人船務部啓 電話：三八〇九六

南洋貨儎代理處 合記公司 德輔道中一九二號二樓 電話：四四一五五一

星加坡 祺福船務公司 KIE HOCK SHIPPING CO., LTD. SINGAPORE

英旗 快船 東平 M.V. "TONG PENG" 四千噸 十月十八日落貨 十九日早 直透開往 星加坡、耶加達、三寶瓏、泗水。

香港總代理 大豐行有限公司啓 永樂西街二〇二號 電話：四四一〇四六、四三五九八、四三六〇五

大寶康 S.S. TAI PO HONG 往西貢、金邊 （有客艙附搭） 十月十九、二十、廿一日落貨 廿一日下午開行

民興 M.V. ELSBETH 直往金邊 十月廿三、廿四日落貨 廿四日下午開行

貨客惠顧請到美洽為荷 干諾道西廿四號二樓 電話：四四二一八五 四九六一一九

順昌航業有限公司啓

延慶丸 S.S. "ENKEI MARU" 十月二十二日落貨 二十三日開往 新加坡 巴生 庇能

貨客付貨請移玉 華人貨儎經理處畢打街中建大廈三樓三一一室 權記公司接洽 電話：31169 31160

東來有限公司啓 都爹利街一號二樓 電話三一一六一

新型快捷輪船 鐵力富 M.V. "TRIGLAV" 十月十八日落貨 即日啓行 直航：石叻，孟買，亞丁，蘇丹港，塞港，貝魯特，的港及來茲加。

貨客付貨請移玉 東興行接洽 干諾道中15號三樓801室 電話二一〇八二一、三一四七六

星加坡 國泰船務有限公司 CATHAY SHIPPING CO., LTD. (INCORPORATED IN SINGAPORE)

永恆輪 M. V. "EVERLIFE" 由大阪、神戶來。約於十月二十日抵達香港。請收貨人速來本公司接洽辦理提貨手續是荷。

華夏企業有限公司代理 FAR EAST ENTERPRISING CO., (H.K.) LTD 畢打街14—16號九樓 電話：27701, 25906.

THE POLISH OCEAN LINES GDYNIA.

馬士里輪 M. S. "MARCELI NOWOTKO" 由琴尼亞，安特衛普，鹿特丹，漢堡，泗水來。約於十月十八日抵達香港。泊A12號浮泡 請收貨人速來本公司接洽辦理提貨手續是荷。

香港華夏企業有限公司代理 FAR EAST ENTERPRISING CO., (H.K.) LTD. 畢打街14-16號九樓 電話：27701 25906

海皇輪 M.S. "HOI WONG" 十月十八日抵港 十月廿一日落貨 廿二日下午開行 直航石叻、庇能

貨客搭船付貨請駕臨文咸西街六十八號 捷順船務有限公司啓

華夏企業有限公司代理 FAR EAST ENTERPRISING CO. (H.K.) LTD,

馬卑沙輪 M.S. "MARPESSA" 由秦皇島來。約於十月二十日抵達香港。泊A10號浮泡 請收貨人速來本公司接洽辦理提貨手續是荷。

華夏企業有限公司啓。畢打街14-16號九樓 電話：27701.25906.

華夏企業有限公司代理 FAR EAST ENTERPRISING CO., (H.K) LTD.

德風輪 S.S. "TWEED BREEZE" 由上海，福州來。預定：十月二十日抵達香港。十月二十一日開往汕頭。收貨，付貨請來本公司接洽。

華夏企業有限公司啓 畢打街14-16號九樓 電話：27701, 25906.

媽媽叫我寄信呀 你猜我在做什麼

四歲 小國寄

月球登陸記

小小故事

宇宙飛艇在月球上着陸了，我們正準備離開艇艙，爸爸來給我們穿上「宇宙衣」。這種衣服非常奇怪，它是用纖維製成的，質地很輕但很堅韌。「宇宙衣」能調整溫度和給呼吸用的氧氣。衣服上部，蓋有一個不碎塑料製成的透明罩，眼睛就可以看到外面的東西了。整套「宇宙衣」就像我們到的潛水衣服一樣。

一切都打點好了，太空食物也攜帶了，飛艇駕駛員告訴我們若有不知道的事情，看看說明書就會明白。雲霧般輕飄飄的，降落到池上了，會兒，原來弟弟正瞧着我呀！原來弟弟已大笑哩！

這時我記起駕駛員的話，立刻打開說明書，才知道是什麼一回事。原來月球的引力比地球的小，所以我們的身體也變輕了，又因爲月球上沒有空氣，所以說話聽不到聲音。

我仰視天空，呀，好看極了，光芒四射的太陽和滿天星斗，同時出現在黑絲絨般的天幕上。我又打開說明書，才知道這也是因爲沒有……

份月球情形說明書，艙門打開了，我們都高興極啦！弟弟站在艙門口，第一個衝到外面去。噢！糟糕！不知是否他太興奮了，竟然不踏梯級就從丈多高的艙口跳了下去。我驚慌得大聲呼叫，啊，奇怪！我卻叫不出聲呢！我心裏更慌亂，抬頭看看爸爸，他竟面露笑容地瞧着我。看到他那副毫不打緊的樣子，我更急了，也就不理會他，衝到艙口去。哎唷！我竟然也不踏着梯級撲了下去。但是，我並沒有摔死，身體剛翩旋，就像行……

……空氣散射陽光的緣故。在駕駛員的帶領下，我們到處遊覽。我發覺，月球並沒有我想像中那般美麗。它到處都是嶙峋奇特的環形山，荒寞極了。我們走路時，像蚱蜢一樣的到處跳，……一切都是這樣新鮮，有趣，我眞捨不得離開，但因爲我們帶的空食物快吃完了，得已走向宇宙飛艇，戀戀不捨的跟月球……

小·錢·做·大·用

有些小朋友，喜歡在街邊看運環圖，或買些不乾淨的零食，這是沒有益的。看那些連環圖，會使我們整天想着打打殺殺，什麼「練仙」啦、「練武」啦……這些有毒害的東西。亂吃街邊零食，對健康更是有害處的啦！把錢用在看街邊的連環圖和買零食上，眞太沒意思了！

有些小朋友，袋裏一有了錢，就想着吃什麼呢？玩什麼呢？好像一定要把錢用光了才安心似的。有時就算袋裏只得半毫子了，也好像感到不舒服，一定要把它用去。這樣多麼不好呀！

那些，怎樣處理零用錢才好呢？

這樣吧：假如你在家裏早上沒吃早點，肚子又餓了，就買個麵包回學校吃，再喝杯開水，這樣對身體有好處，比吃那些既不能飽肚子又不清潔的零食像魷魚呀、牛雜呀、豆呀、糖果呀，好得多了。如果吃了麵包還有一兩毫子剩，或者你不餓，沒吃麵包的話，最好把這些錢儲蓄起來。

儲蓄是好習慣。你可以儲蓄多點錢來買好書讀，或者去看一兩場有益的電影，這樣多有意思！而你要買書或看電影的時候，便不用再向媽媽取錢了。也許媽媽那時手頭正緊，你就可以減輕爸媽的負擔，爸媽也會讚你是一個懂得節儉的好孩子啦！

有些小朋友，很喜歡幫助別人。當同學在經濟上有困難的時候，他們不但同情這些同學，而且把自己的儲蓄拿出來，幫助這些同學解決困難。喜歡幫助別人是可貴的品質，是值得讚揚的，他們的零用錢呢，又用得多麼有意義！

親愛的小朋友：你能做到不亂用金錢，養成儲蓄的好習慣嗎？你能把儲蓄用在最有意義的地方嗎？

芳芳

芳芳姐姐信箱

親愛的小朋友：

我相信爸媽每天都會給你一點點零用錢的。放假時，可能還會比平時給多些，當你接到這些錢的時候，你想過怎樣用它才有意義嗎？

填色比賽

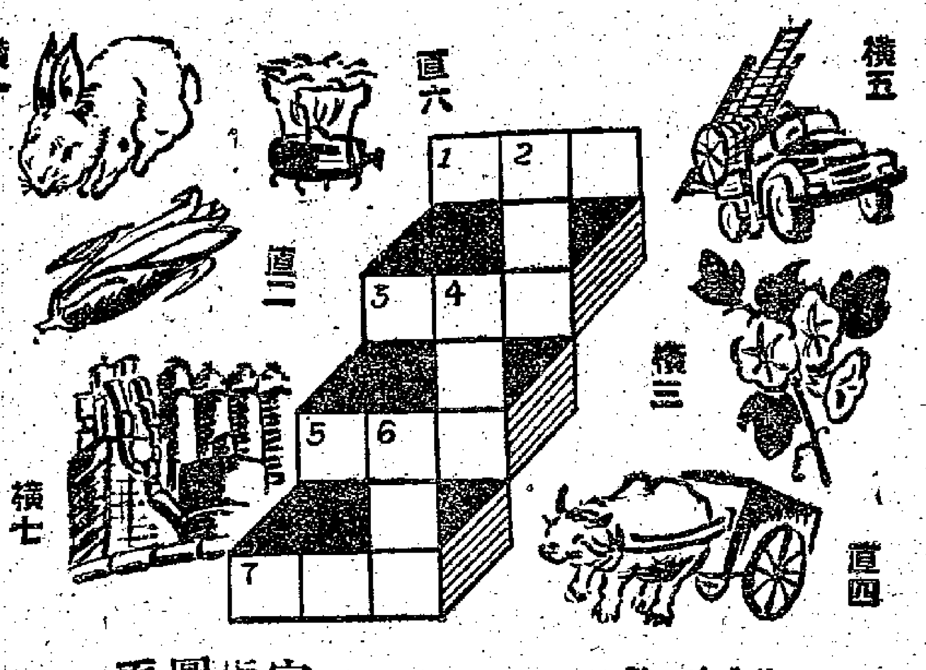
獻壽桃

「十週年」填色比賽入選名單已在星期三（十四日）見童版刊出，「金鷄的小鷄」入選名單將在下星期三（二十一日）見童版刊出。

姓名：　　　年齡：　　　性別：

學校：　　　年級：

地址：



看圖填字

作者·惠合　

上次看圖填字答案：橫一：鷄吃米，直二：米老鼠，橫三：老公公，橫四：大笨象，橫五：報紙，直六：紙鳶，直七：松樹。

你要識鳥語嗎？利用錄音機吧！

學嫦

大家都知道我國有一個公冶長，他懂得什麼鳥語，人家以爲他有什麼法術，其實，他不是什麼法術，是研究了鳥的叫聲和牠們的生活習慣，積累下來許多知識，才知道鳥叫出什麼聲音，就是什麼含意。現代已有許多科學家，專門研究鳥的叫聲。他們研究起來，可比公冶長方便多了，因爲公冶長研究鳥語，完全靠耳朵聽，靠眼睛觀察，現代的科學家卻可以利用錄音機。

在法國，有一位動物學家，專門研究鳥語。他利用錄音機錄下鳥鴉的各種叫聲，再播放出去，看牠們有什麼反應，就這樣來決定各種叫聲到底代表些什麼意思。

有一次，一羣農人被烏鴉氣壞了，烏鴉老是飛來果園裏偷吃果子，連稻草人也不怕。你趕牠們吧，一鬨飛散了，不一會兒又飛了回來。農人們沒了主意，就去請求這位動物學家想辦法。

動物學家把一架錄音機藏在果園裏，自己躲在一旁等候着。只見一隻烏鴉飛來了，一面啄食，一面向四周張望，又呱呱的大叫起來，跟着一大羣的烏鴉飛來了，都飛進園裏吃果子。這些烏鴉的叫聲都錄進了錄音機裏。第二天，他把錄音機打開，播放了出來。第一隻烏鴉的叫聲播了出來，好奇怪，大羣大羣的烏鴉飛來了。這位動物學家就斷定這是：「快來呀！這裏有好吃的東西啊！」一定是下來的鳥鴉的叫聲，他想：要是放出另一種叫聲，就會讓牠們知道這裏有危險。於是他捉住一隻烏鴉，當然，這隻烏鴉拚命的掙扎、叫喊，動物學家把這些叫聲又錄了下來。到黑夜裏，他把錄音機帶到有烏鴉住的樹林裏去，播放出來。辣辣的一飛起來，逃得無影無蹤，出樹林，一樹林的烏鴉都紛紛飛。

這下他就得啦，斷定錄下來的一定是警告有危險的叫聲。他把這段錄音帶送給了農人們，叫他們在田園裏播放。果然不出所料，連一隻烏鴉的影子都沒有了。

德國也有人研究鳥語。一位德國的櫻桃園主覺得很苦惱，因爲他的園子裏有着許多小鳥，牠們能吃掉蟲害，還當然很好，可是當櫻桃成熟的時候，鳥兒又毫不客氣的吃起果子來。園主想，要是能在有蟲子時請鳥兒來吃蟲，到櫻桃熟時就趕走牠們，豈不最好？他找一位研究鳥語的科學家想辦法，科學家就在鳥語中找到兩種意思的錄音，一個是：「這裏有好吃的小蟲，快來呀！」一個是「這裏有危險，大家趕快逃！」這樣，那個櫻桃園主就如願以償了。

兒童版

動腦筋 算算看

家裏來了許多客人，媽媽叫平平去買茶點。平平問媽媽：買多少件呢？媽媽說：一共買五十五件。媽媽又說：你買香蕉、蛋糕和雪糕磚三樣，香蕉要每個人一條，蛋糕兩個人合食一件，雪糕磚三個人合吃一件，你自己算一算，家裏共來了多少客人，應該買多少香蕉？幾件蛋糕？幾塊雪糕磚？小朋友們，你也想一想吧！

代郵

謝燕瓊、李勵瑜小朋友：……

月球世界

思文編寫

當我們仰望月亮，就會看到一些黑斑，這就是海。可是，這種海卻沒有一滴水。原來在月球上的海，就是地勢低下的大平原。看來，月球上不可能有生命。因爲沒有空氣和水源，所以月球是個無風無雲無霜無雨的寂靜的地方。

月球是個死的世界，沒有任何人類可以生存的條件，人要飛上去，必須把吃的、穿的、用的一塊帶去。還要常呼吸的空氣，也得靠自己製造的飛行衣，因爲那裏沒有空氣，人必須穿着不透一點空氣的飛行衣，否則人體由於人體自身向外的壓力，發生爆裂死亡。

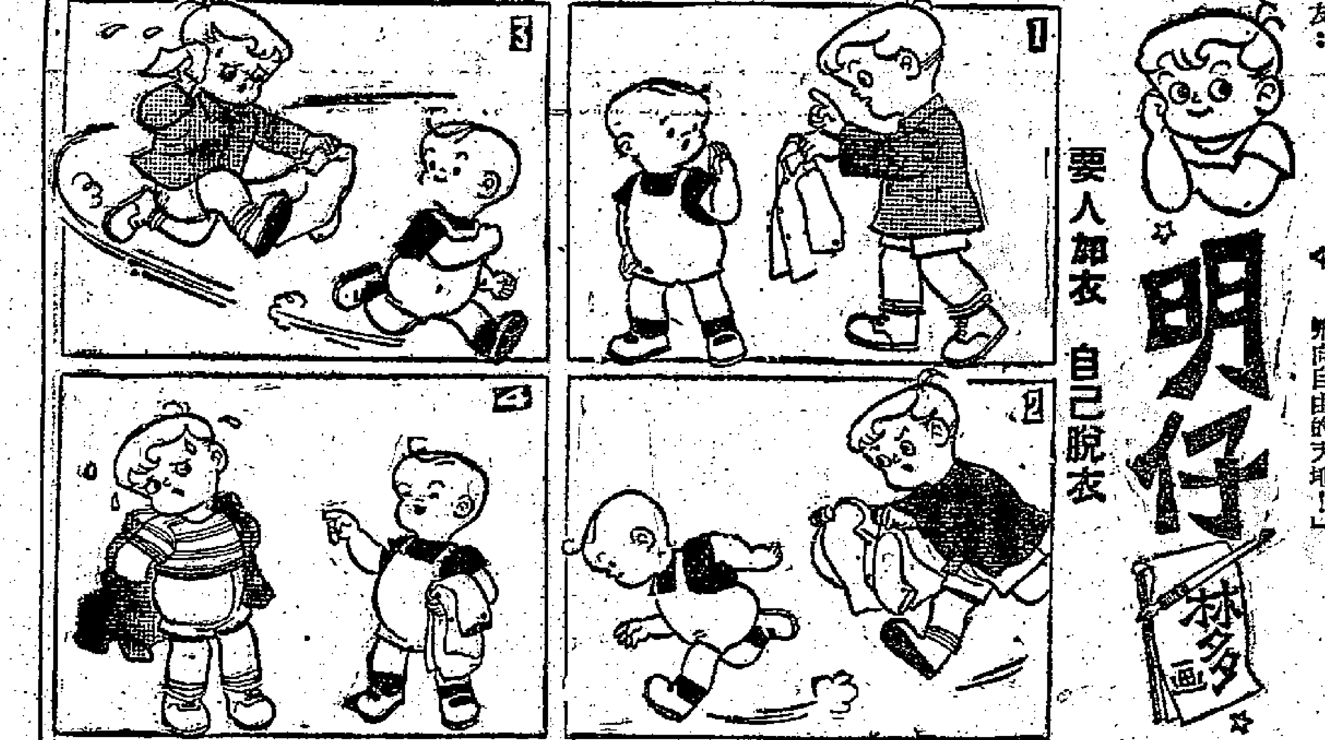
雖然有這樣一些困難，但是人是萬能的。爲了征服宇宙，人類一定能夠飛上月球，一定能夠克服上述的種種困難，把空氣帶到月球上去。

小知識

月球到底是什麼樣的呢？

據科學家的研究，月球比地球小，差不多是地球的四十九分之一。它的面積，差不多等於一個非洲再加上一個澳洲。那裏有山，有海。在羣山當中，頂出名的是環形山；這是一種環狀山脈，在月球上到處可見，差不多有三萬三千多個。除了環形山以外，有些山峯高達九千公尺，地球上沒有這麼高的山。

自從蘇聯的紅色火箭飛達月球以後，我們對月球世界很感興趣，……



烏龜的忠告

小華

……

我國一座最古老的石橋

中國人是很聰明的，早在幾千年前，他們就有不少的創造，而且到現在還留存着。比如我們要渡過一條河，必須有橋，近年來，我們祖國同胞造成了好多座的偉大橋樑，像長江大橋，鄭州黃河大橋，浙江錢江大橋，湖南湘江大橋，福建閩江大橋，江西贛江大橋，安徽淮河大橋等等，可是早在一千三百年前，我國就能造很精緻的石橋了。那時候是隋代大業年間（公元六〇五年—六一八年），有一個石匠名叫李春，他在河北省趙州造了一座石橋。

這座橋長十二丈二尺，寬二丈七尺，橋面中間可以走車輛，兩旁可以走人。它的特點是在大橋洞的兩邊各有二個小橋洞，這種建築方法不但可以節省材料，又使橋身更加堅固，而且有了幾個橋洞，可以使水流得更多更快，橋的形狀也更加美麗雄偉。

一千三百年以來，這座橋還存在着，雖然已經有些破壞的地方了，但在祖國人民政府的關心下，現在已經修好。橋邊的風景很幽美，所以有不少人到那裏去遊玩。

台北「雙十」遊行 觀衆紛擲垃圾

大隊花車駛回時載滿了髒東西

台北十日下午舉行「雙十」遊行，把正在台北舉行的「商品展覽會」中的「商姐」，也裝在花車上，參加遊行隊伍。台灣報紙說遊行秩序之亂，無以復加。

沿途有許多人把大隊花車攔住，大聲嚷「你是什麼小姐？幾歲？你下車跟我們多看看！」有許多人把花車上的裝飾品扯下，還有許多人擲石子、擲垃圾穢物，汽車被打得遍體鱗傷，車子裏落滿了髒東西。台灣報紙說，如果「商姐」們真的下了汽車步行，那麼「那些小姐們的骨頭也無法留下了」。

蔣集團的「中央日報」說，這種花車遊行是「美國式的」，在台灣「尚屬初創」；這些花車上的「商姐」，各有洋名，例如派克小姐，香司脫小姐，瑚霸小姐，司麥脫小姐，意文小姐……「這完全是美國××小姐遊行的派頭，而小姐們的服式變態，亦無不模仿美國」。「新生報」還說，這種「慶祝」遊行是「忠貞」和「擁護國家元首（指蔣介石）」的表現。

台北命案中的舞女

蔣集團竟說是她教唆指使殺人

報紙爲「可憐的李娜」大鳴不平

她是董陽開的女友李娜，蔣集團指她與血案有關。

台灣「自立晚報」十一日載稱，「可憐的李娜」已經成爲最近發生的兩個命案中的「最脆弱的一環」。

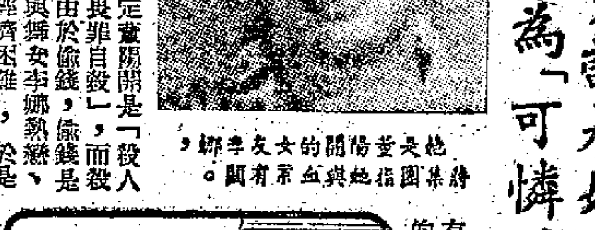
該報說，有關方面把這兩個命案聯而爲一，確定董陽開是「殺人之後畏罪自殺」，而殺人是由於偷錢，偷錢是因爲與舞女李娜熱戀，造成經濟困難，於是李娜就被認爲是罪行之源。

「沉痛」，「我們不忍……」

該報說：這是不是有人故意的想轉移人們的視線？該報爲此表示把血案的沉重責任，輕輕地推到一個無依無靠的女孩子身上！我們相信法律會保護她，上帝會保佑她！」

對於李娜，該報說：「我們始終認爲李娜是一個可憐的女孩子，「她窮困，要養活父母，她還只有十八歲（照實地計算，只是十七歲）；有幾人家的女兒，這個年齡，還正在學校裏受教育，但是，「她卻挑起沉重的家庭負擔，用她那尚未發育完全的身體與還是幼稚的心靈，對抗整個可怕的世界，做酒女、舞女。誰願自己的女兒如此？又有哪一個女兒自願如此？」該報說，只因爲董陽開與李娜在旅館同宿過，於是乎，「陰森森的巨掌，似乎就在伸向她，血案和她牽上了關係」，甚至認爲，盜賊殺人是她教唆的、指使的。

該報說，「她稍有點錢，有點勢，或者有點『打個電話』辦法，她能以未成年推諉，去供人玩弄犧牲了她，是容易的，不怕她反擊，而有身份的人有罪了……」



大東公司又有問題

該公司是香港廠商投資

據台灣報載：台灣「大東工業公司」是製造自行車的廠商，是香港的廠商投資經營。去年一月因資金週轉不靈宣告停工，其後蔣宣布貸給新台幣一千萬元，但貸給四百萬元即停止撥付，以致該公司又陷於泥足狀態。擱入最近在台灣爲貸欵問題紛紛有所表示。

台北商姐鬥靚 會場一塌糊塗

蔣集團爲點綴市面，推銷，最近在台北舉行「商品展覽會」。許多廠號及官辦企業，且以「商姐」爲號召，這個會場內共有「商姐」六十六個。苦悶的軍民不少人到這個展覽會去看熱鬧、找刺激。

據說，這幾天來，每天有幾萬人出入會場，而會場的秩序、衛生、安全，都大成問題，劫搶、偷竊、毆打之事接連發生；場內灰塵飛揚，氣味薰人；尤其可慮的是電線，據警務人員說：電路的安裝普遍不合規定，極易發生火警，一旦出事，後果不堪設想。

據說，台灣北部、中部、南部的扒手已向台北集中，每天在場內大顯身手者達百名以上。

蔣空軍大隊長張麟德家屬 老少二十三人在京安居樂業

老父母唯一希望是能夠見到張麟德

蔣落在異鄉的人，總不免思念家鄉、懷想親人。家在祖國大陸而身在台灣的蔣軍人員，也一定難免對家鄉親人苦思酷念。

記者最近特地訪問了在北京的蔣空軍張麟德的家屬。台灣的蔣軍人員也許能夠從這篇文章中得到一些欣慰！

記者訪問了住在北京北新橋四根柏胡同十一號的蔣軍空軍二十大隊大隊長張麟德的家。張麟德的父親張榮敍老先生，今年已經是六十六歲了，身體仍很健康。耳朵一點不聾，說話的聲音是那麼宏亮。張麟德的母親，六十八歲的張老太太，身體比張老先生更好。張老太太笑着對我說：「這是託毛主席的福呀！解放前那時，我還經常鬧病，腰酸背痛的。解放後這十來年可好啦！什麼病也沒有，我看非活到一百歲不行呀！」張老太太眼看就是七十歲的人了，臉上還是那麼紅潤；一雙眼睛，不戴眼鏡也可以看報看電影。兩位老人家笑呵呵地告訴我，他們的生活很好。張老太太特別強調說：「我們一家，二、三十口人和睦極了。他們兄弟姐妹，都能和睦相處。我們老年人也越老越疼兒孫們。」

張老先生和老太太的大兒子一德，也就是張麟德的大哥，現在在北京市財政局當科長，兒媳婦蕭淑貞在北京市煙酒專賣公司裏工作，他們兩夫婦已經有了三個孩子，兩男一女。

大女兒維德，也就是張麟德的大姐，現在是北京鐵路局醫院兒科的醫師，女婿吳廷佐在保定鐵路局醫院當醫師。他們夫婦倆有五個孩子，最大的一個女兒，已經在太原當醫師了。

三兒子我德，也就是張麟德的三弟，現在在北京人民大學當講師，三兒媳婦蕭素文是個小學教員，他們兩夫婦有兩個孩子，一男一女。

二女兒曼德，也就是張麟德的二妹，解放前在北京大學畢業後，一直沒有工作，現在在北京大學做圖書資料工作。二女婿劉祖恩在第一機械工業部當工程師。他們夫婦倆有四個孩子，兩男兩女。

小兒子洪德，也就是張麟德的五弟，因爲從小得了癱瘓病，不能工作，住在家裏休養。

以上說的大小二十三口，都和張榮敍老先生夫婦住在一起；一所二十多間房屋的四合院，住得滿滿的。在外地的還有：張麟德的四弟張睦德，現在在內蒙古大學當講師，妻子張曉林在鐵道部醫學院工作。他們也已有了兩個孩子。

張麟德的三妹張素德，現在在石家莊師範學院當助教，妹夫姜國清是天津師範大學的講師。

張榮敍老先生夫婦，眞可以說是兒女成行，子孫滿堂了。張老先生笑着說：「一到星期六晚上，兒子、媳婦、女兒、女婿、孫兒、孫女們，由機關、學校裏回來，能這個家可熱鬧了，眞像是開會一樣。只可惜我麟德遠在台灣，不能和我們歡聚一起，這是我認爲最遺憾的。」張老太太說：「麟德還孩子，在他跟國民黨空軍到台灣去的時候，還沒有結婚哩，不知道到台灣後的情況怎樣了。這些年來，我一直在掛念着麟德這孩子。古話說：『兒行千里母擔憂』，人到老年，就越發想念不在眼前的兒女。」

張榮敍老先生夫婦的晚年是幸福的。兒女們不但都已長大成人，安居樂業，而且都做着很好的工作，有着優厚的待遇。張老先生自己從郵電局裏退休，國家現在每月仍然發給他退休金。這兩個老人過着安適的晚年生活。唯一的希望就是有一天能夠見到遠離膝下的第二個兒子張麟德。（雯文）

高中生升學艱難 暗盤價每人三萬元

家長們見面不敢問升學事

台灣青年苦無出路，做父母的人爲此有苦難言。台北「聯合報」十月八日有一篇專文，談到這個問題。

該報說：今年暑假在台灣全省參加大學與專科學校入學考試的學生，總數兩萬三千人，被錄取的僅六千五百人，佔投考者的十分之二點八；其餘一萬六千五百人，名落孫山；可見這兩萬三千人中的「大多數青年，是被擯諸學校門外了」。

該報說：「這麼多的落第學子，到哪裏去了呢？」除了進「軍校」之外，已屆「役齡」者須「等候召集令」，未屆「役齡」者只好讀補習班，或者找一個小事混日子。這些高中畢業生浪費青春固屬可惜」，又「可能成爲問題人物」。

該報又說，開學以後，做父母的人彼此見面，都不敢從高中畢業的子女談起，因爲如果對方子女是落第的，會勾起煩惱。

……某些「高校」就趁此敲「微信費」……消息說：高雄的蔣「青部」學院，屏東的同盟醫學院的途中學院及中山牙醫，台北的台北醫學院，「均有錄本屆落第生，並以十萬、五萬、三萬作爲入學條件的情事」。

蔣空軍第二十大隊大隊長張麟德的家屬

張麟德的家屬在北京家中翻看家庭照相冊

聯賽今日爆發大戰 南東兩强寸土必爭
得失關係重大 港場勢必頂櫳

港府球場今日爆出一場大戰，甲組足球聯賽，南華與東華作第一循環遭遇，映動了全港球迷。另一場聯賽是中巴對光華，在花墟演出，都在下午五時開波。南華、東華已到了不能再輸的地步，是一場相當重要的比賽，大球場勢必爆個滿堂紅。

南華初戰敗於警察，第二場則在劣勢中擊敗傑志，挽回了既倒的頹勢。東華一出即輸給中華，大出一般意料，再戰雖能打贏星島，但贏得很微倖，使圈內人士對它的看法爲之改觀。南華在贏傑志的一場比賽中，雖然顯得不大正常，但無可否認，南華還有一股勁力，他們夠氣夠力，虎虎迫人。東華可不同了，在最初的兩場比賽中，踢得很散漫，後衛固然不可靠，前鋒也無威力。要是從過去的比賽中來做根據，南華今日是可以擊敗東華的。部分球迷都這樣看：姚卓然被迫下山，今日一定希望替東華打一場勝仗，好出一口悶氣。不過，他們沒有這樣想：南華何嘗不要贏了東華，不讓姚卓然「牙擦擦」呢！倘若東華一如過去兩仗踢得散漫，前鋒完全起不得作用，怎能打破南華的後衛？要知道：東華的後防並不可靠，要對付南華的前鋒，確是談何容易，除非東華能洗脫初的頹風，演出跟前兩仗截然不同，否則，單是氣力與速度，南華便有必勝的優勢。只有一點，今年的比賽，對於「熟門得勝」頗不利，且看這一仗是否又是「賽和」或者踢出使人意想不到的結果來。

南華：鮑景賢 郭錦洪 陸達熙 梁金煜 劉儀 盧松江 何志坤 莫振華 李德煒 何祥友 黃志強

東華：郭[illegible] 黃志光 杜秋明 劉[illegible] 吳偉文 陳輝洪 張子岱 姚卓然 黎兆榮 [illegible] 區彭年

姚小黑首次倒戈！
率領大軍攻打少林（宋飛作）

中巴光華花墟鏖兵
·球聖·

中巴對光華之戰，中巴雖然有過迫和九巴的戰績，但那僅是「偶然」的結局，論實力，中巴是平平無奇的。他們不只沒有突出的實力，後勁也差。光華出賽南大，先後與陸軍及東方打個平手，雖然沒有「超級」的實力，也得「穩健」評價。今日的比賽，光華有比中巴強大的戰鬥力，照理，光華是可以在這場比賽中添上兩分的。

光華：[illegible]

中巴：[illegible]

甲組足球聯賽積分表（截至十月十七日止）

名	愉園	警察	陸軍	九巴	東方	傑志	南華	東華	中華	光華	星島	中巴
賽	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
勝	二	二	一	一	一	一	一	一	一	〇	一	〇
和	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
負	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
得球	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
失球	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
積分	四	四	三	三	二	二	二	二	二	二	二	一

實力增加一氣呵成 九巴四球初捷
愉園首次失分
九巴一條鋒線聯絡仍然欠佳

昨日愉園出師花墟，首爲九巴所乘，以四球淨負於對手。臨場觀衆約七千人，門票收入一萬六千餘元。

九巴起用關景中與梁根分任兩翼，鋒線威力略增，但因合拍仍未純熟，後防劉添把守中路，迭救險球，居功甚偉；羅北也漸復水準。

愉園有郭滿華因傷缺陣，梁友善羽毛未豐，演出遂欠理想；守衛則以鄭帝康踢得最差，位置凌亂，經常輕出，都有很大責任。

花墟較技後，愉園、九巴巨頭們握手談球事，左起：戴列宇、楊手祥、雷瑞熊、杜忠南、蔡頌賢、鄧森。（本報攝）

劉繼照撥動皮球後，僅六分鐘，林錦棠首次叩關，越楣高出。九[illegible]分鐘時，謝炳耀得朱永強、梁桂康輾轉傳遞，近門起腳，但被劉添在門前救出。此球由於謝炳耀注意不夠，白失機會。續戰中，愉園推進極有路數，只是欠缺臨門一脚。廿分鐘前後，吳偉雄應傳反射，錯過破關機會。廿三分鐘，朱永强扭傷出場，五分鐘後復入。未幾，愉園迫得角球，又是無功而還。接着，羅北吊門，張醒與躍高躍出。卅三分鐘時，梁友善被劉添誤傷出場，就在兩分鐘後，愉園便臨厄運：當時張觀興開球不遠，被黃德福截着射門，「殭屍」撲球，落在門前，再輾轉被林錦棠得球叩關，復被梁根加上一腳破網，九巴先開紀錄。戰到上半場將完前，謝炳耀近門得球，因起脚太慢，被羅北剷出。九巴先淨贏一球。

易邊後，九巴攻勢更如虹，連續迫得五記角球，愉園中路有如不設防城市；在負第五記角球時，被黃德福頂門中[illegible]

散漫無章空有戰意 中華苦拚受挫東方

昨天嘉山場上的東方、中華之戰，經過九十分鐘[illegible]亦無法完全戒掉「過火」的動作，做成失敗的主因。

開賽後，東方搶攻[illegible]。八分鐘，李育德面射，被譚煥灼飛身撲救。十四分鐘，許炳生門前[illegible]碼處斜射，張銳淮在左邊卅[illegible]，又被譚煥灼救去。此後，中華一輪反攻，梁林、錢劍秋、譚煥張先後叩關，均未命中。廿分鐘，何應芬右邊大脚傳中，朱榮華在門前十碼處以第一時間抽射入網，東方首拔頭籌。廿四分鐘，何應芬再度底線傳中，張銳淮搖二過三地起腳射門，[illegible]先後被陳銘新、許炳生所救。廿七分鐘，梁林在左邊禁區內主踢間接自由球，陳文耀在人叢中將球發進，一比一。四十分鐘，張銳淮在禁區內截得陳銘新踢出的來球，在十五碼左右大脚吊門，皮球擦柱出界。上半場完，紀錄不變。

易邊再戰，中華盡量反攻，陳家壽在禁區外十八碼處犯規，陳文耀主罰罰球，被陳家壽擋出。十分鐘，司徒森得球，邊線推進，將球傳交站得好位置的李育德，李立刻轉身抽射入網，二比一，東方又告領前。十九分鐘，許炳生在禁區之內犯規，朱球證判予「罰刑」，[illegible]主踢「宴客」。廿[illegible]三分鐘，東方再度兵臨城下，何應芬在右邊斜一射出界。接着，東方獲得一連串攻勢，但均無法建功。卅分鐘，林尚義得球，盤過數關，將球撥交朱榮華，朱乘機輕撥入網。四十分鐘，梁林得機騙過陳家壽，做成單刀機會，譚煥灼飛身剷救，李國華及時提回救駕，得免於難。完場笛鳴，東方以三比一戰勝中華。·秋月·

雙方陣容如下：

東方：李國華 林尚義 張銳淮 譚湛堅 陳家壽 朱榮華 李炳南 方志才 何應芬 李育德 司徒森

中華：鄧煜固 陳培禎 譚煥灼 錢劍秋 許炳生 陳文耀 梁林 陳銘新 謝[illegible] 梁其興

怕事的人

愉園中巴之戰，[illegible]

收之桑榆

這些年來，我們花在「生意」上的得失，在三年之後，[illegible]那場「勢均力[illegible]

摘月

[illegible]

某曾羅球迷高曙[illegible]這兩三年來一開口就有[illegible]永遠被捲入在淡風之中。

形勢使然實迫處此 球員態度不容猶豫

（戰國策）

[illegible]

合一般看法，認爲南華整體合作較好。[illegible]

得失關鍵
南華宜緊盯姚羅兩輔 東華要顧住左邊後防
·劉丞相·

[illegible]的內在實力，則有優點，比之東華較多而已。[illegible]

新舊不協調，拚陣很費腦筋；起用關華輝踢左前衛而將黃志光調後，乃出於不得已之舉。我認爲，東華此一調動，也許弊端不在於親，而實在於黃志光。因爲黃的台型根本不是「二閘」之才，如露出漏洞太大，說不定就是招致失敗的危險崗位。事實上，東華已是「半身不遂」的，若因黃志光之調後而更形不遂，便會被對方的黃志強「舞龍舞」了。

誰都知道，東華陣容擁有一雙全港最佳的翰鋒，這亦是它有力量可以打垮任何對手的雄厚本錢。到時，南華守將一定要出衆人之力來緊纏這一雙翰鋒，如稍一放鬆，姚卓然與羅國泰的滲入威脅，將會使到南華守將頭痛。所未可預知者，張子岱、黎展球一雙「新血」演出如何，若然這兩位「新血」與姚、羅配合得來，則所得射門機會當不會少，可以威脅南華的力量也在於此。

東華過去兩仗，羅國泰演出未符理想，今天情形不同，也許在泰仔與「小黑」的一拍一和中而增加了進攻組織的威力。對於此仗，我認爲東華有可勝之道，亦有致敗之由。如左而防守把位置塡得夠密，不致失球過多，則前鋒就有機會可以打垮南華了。不過，如果南華整體作戰能有平均發展，則勝算仍然較高。

愉園中路漏洞大 九巴變陣半成功
（戰後述評）

愉園難敵九巴，早是意料中事。但竟淨負四球之多，卻與中路漏洞太大與及前鋒射門功夫太差有關。

愉園的內衛本以育擺渦拚見稱，但昨天中路漏洞很大，鄭帝康好像魂不守舍，位置固然凌亂，又好輕出。他身材高大，搶頭球，理應佔到便宜；但因躍跳的時間不夠準確，經常失誤，根本無法阻擋或減低對方的埋門機會。中路有如不設防城市，九巴所攻入的最後三球，都從這處得手。由於鄭帝康踢得很壞，駱德興便要經常包抄他的位置，後防出現的空檔很多，結果顧此失彼，遂釀幾球。

值得一提的是愉園的前鋒推進很有路數，幾個新仔在朱永強帶領下，常以第一時間傳球，上落快捷復有默契，多次製造極具威脅性的埋門機會，只是他們的射門功夫遠未到家吧了。

九巴起用關景中和梁根兩人，前者演出平平，後者則較爲理想。梁根勤於走動，脚頭硬朗，傳中一脚，落點也能恰到好處，但仍不夠膽色，絕少在有機會時單騎切入叩關；不過，初次在甲組賽中負起重責，演出也算不俗了。

九巴雖然贏波，但鋒線的聯絡仍欠緊密，尤其鋒線的情形更爲突出，碰着勁敵，便不輕易應付。所以，九巴昨天變陣後的演出，僅可說是一半成功而已。·凌煙閣主·

今日足球賽程

甲組聯賽			
南華對東華	港府球場	五時正	
中巴對光華	界限街場	五時正	
預備組聯賽			
南華對東華	港府球場	三時一刻	
星島對陸軍	嘉山球場	三時卅分	
乙組聯賽			
屈臣對電話	跑馬地場	五時正	
丙組聯賽			
大東對元朗	界限街場	三時卅分	
郵政對煤氣	跑馬地場	三時卅分	
太華對息影	跑馬地場	三時卅分	
龍倉對電車	跑馬地場	三時正	

小黑問計佛爺 如何減低少林腳色
佛說：「四二四」陣法最爲合用
爲避嫌疑大牌謝絕應酬

今天的南、東大戰，多數人都看好南華，說南華實力平均，是致勝的本錢，遠不如東華鋒衛欠整，後防脆弱，一個姚卓然，是不能靠他「食胡」的。

東華爲多數所看淡，姚卓然對此也認有理，說東華的弱點爲訓練不夠，各球員的質素大致不錯，可惜尚未成熟，難與久經訓練的南華對抗。

「小黑」爲了應付今天的比賽，昨日雖有若干親友邀他到馬場去，他亦加以婉却，僅到嘉山去看東、中之戰吧了。

姚卓然爲集思廣益，曾向黎兆榮請教備戰之道。他準備以黃志光踢左後衛，而以關華輝替代「畢喇」打的位置。「佛爺」却不以爲然，他本屆沒有看過黃、鄧踢波，但如以上屆的水準，黎兆榮主張黃志光的位置不應更動，左後衛則不妨選用夏惠民或李定標，而陣形則最適宜用「四二四」的陣法，姚卓然亦認爲「佛爺」的高見甚有參考價值。

昨晚，管理李仁智叮囑各球員早作睡眠，十一時前，大家即要返回宿舍就寢。由於外間傳出了許多有關賭波的消息，球員爲避嫌起見，也少與陌生人往來。今天，東華最注意的是兩個前鋒「牛屎」與「肥油」，由於此兩將爲南[illegible]

福利杯排球賽 生和培英獲勝

福利杯排球賽昨晚兩場在修頓舉行：首場生和以直落三盤挫敗聖光B，末場培英對南華，戰情緊張，培英前中後排實力平均，亦以三比〇得勝。

籃球聯賽今晚揭幕
公民首戰港大 中青初逢鐘聲

香港業餘籃球聯賽會主辦的公開籃球聯賽，今晚七時起在修頓球場揭幕，先後共有三場演出：首場甲二組公民對港大，次場女子組健城青對永康，末場甲一組中青對鐘聲。此外還有九場乙組聯賽於今天下午舉行，二時半，A組青風對滄華；三時半，A組熟遊士對培爾；四時半，A組嶺東對華青（修頓室內場）；二時半，B組警察對公民；三時半，B組南華對鐵路；四時半，少林對電車（修頓南場）；二時半，C組華南對螢火；三時半，C組閩青對中青；四時半，C組中華對惠青（修頓北場）。·吳衛夫·

昨天球果

甲組		
東方勝中華	三比一	
九巴勝愉園	四比〇	
預備組		
東方和中華	一比一	
乙組		
嘉山勝太古	三比一	
啓德勝[illegible]	六比〇	
柴灣勝[illegible]	三比〇	
後備勝[illegible]	八比〇	
冠雲勝[illegible]	五比三	
中健勝電工	三比一	
丙組		
[illegible]勝天祥	[illegible]	
有利和[illegible]	[illegible]	

全港公開渡海泳賽 四百人魚今晨角逐

香港游泳總會主辦的全港公開渡海泳，今天上午十時半舉行，由九龍鐵路碼頭爲起點，至新皇后碼頭爲終點，全程共約一千六百碼。本屆參加比賽的共有三百七十九人，其中包括男子泳員二百八十一名，女子泳員四十八名，五十名爲現役英軍。

參加渡海泳的泳員今晨九時到九龍鐵路碼頭集合，各人必須佩帶號碼帶，須服從大會編定的落水程序，不得更改，各泳員抵達終點時，須向司令台報到，否則將喪失其領取證書的權利。如泳員在中午十二時前仍未能游畢全程者，不許繼續在海中游泳。未能游到終點者，須向司令台報告理由。

本屆比賽仍分個人與團體兩類。

華員盾小球賽 今晨舉行三場

第九屆華員盾小球賽，今天上午三場演出：[illegible]

新聞以外
何大黑人逢喜事 李磊光號稱棋王
龔華傑名堂漸大 譚煥灼其樂融融

▲星島小將，除了放工依時練波外，大部時間都在愉園會所流連，找尋各種不同的娛樂方式，籃球、桌球、乒乓、象棋，應有盡有；其中有些好手脫穎而出，陸炳耀、羅鏡泉是桌球台柱，馮氏兄弟則爲籃球猛將，李德桐專打乒乓，李磊光深諳楸中秘，有「棋王」之稱。

▲何應芬人逢喜事精神爽，被推選爲球員聯誼會副主席與區鴻鈞、黎佛銓拍檔，加強發展會務，搞好福利工作。何大黑昨在嘉山作戰，已回復了當年雄風，一傳一射，恰到好處。

▲「擇優頭」龔華傑改席中堅，已成爲隊中有名堂的代表。他對於警察組訓工作，非常關心，且因擔任隊長，故對於弟兄合理要求，常代出頭請命，甚得擁護。當年龔氏三兄弟一同踢波，而以華傑成名最早。今龔華傑又獲「小黑」青睞，預爲對南華甲組球員，「擇優頭」爲於桑梓感情，已準備往搖排埔頭捧乃弟之場。

▲譚煥灼久歷戎行，位置穩健，雖身軀矮細，仍一樣把關有術，有「新鹿術師」之稱。「阿灼」對於打波與工作界限劃分得非常清楚，他在啓德機場服務，每日早晚都依時依候渡海上工、放工，生活正常。假期有暇，多攜同妻兒出遊，飲食看戲，家庭之樂融融也。·可可·

內幕奇聞
談談史堅拿與賭波公司
·嘉山尚書·

前香港足總主席史堅拿，近自英倫來函港協，建議香港應效法其祖家的「猜波遊戲」。港協執委召開月會時，對此案保留研究；但一般委員多未敢看好，因爲去年也曾有某洋人來港時，向有關當局作過類此的申請，但被否決。

一對學生兄弟

此時此地的足球圈，「賭波」與「叠惑波」，是一對學生兄弟，最近球圈人士，正爲「疑幻疑真」波之頻頻出現而痛心疾首，足總也已定本月廿日執委月會中發出書面公告，對傑志代表「麥士通」建議取締「大牌」踢「叠惑波」將提出正式討論。一般認爲關於前者之「賭波」，有如「字花私賭」之屬由治安當局負責取締，足總雖無法直接干預，但也得對踢「叠惑波」之人之嚴加約束。

老史的建議

我沒有看過老史致港協的原函內容，但我卻對史堅拿其人其事，知之甚詳；甚至可以說，他是足總歷任主席中最「有料」的一個。他半生爲香港足運事業而努力，在香港足球界做過不少事情。過去，他以英國人足總主席的地位，在執委會上當華、洋委員對球事有了紛爭而各自分爲華、洋兩大壁壘，分庭抗禮的時候，他一定挺身而起，從而排難解紛。於是許多紛爭，都因老史之一言而迎刃以解。

把戲各有不同

他從「大鑑客」的球員出身，以至當足總主席，三、四十年來，在港期間，對華人的性格，了解至深；對香港球迷、球員的心理，也認識至爲豐富。自然，他也知道某些「大牌」之所以踢「叠惑波」，無疑是受到「黑市賭波」、「燕梳客」的影響，此地「賭波」的辦法與英國的「賭波公司」之方式又有了絕大的不同點。在這裏，人們爭着向一場「大賭波」來下注或買「波膽」，或買「上、下盤」。由於這裏的「燕梳客」，只集中注碼於一場甲組聯賽的大戰而「賭砂賭石」，於是那兩隊出場的廿二個球員，便成爲可以操縱賭勝負的主角；甚至三、五個「大牌」，可以跟賭商中人看清楚了「盤口」、「注碼」之潮流，然後開一個冷門的「波膽」而「大殺四方」，甚或三、五個「大牌」聯同買了一個「波膽」相率約定要打成幾對幾的比數，以償其所願，於是「叠惑波」遂應運而生了。

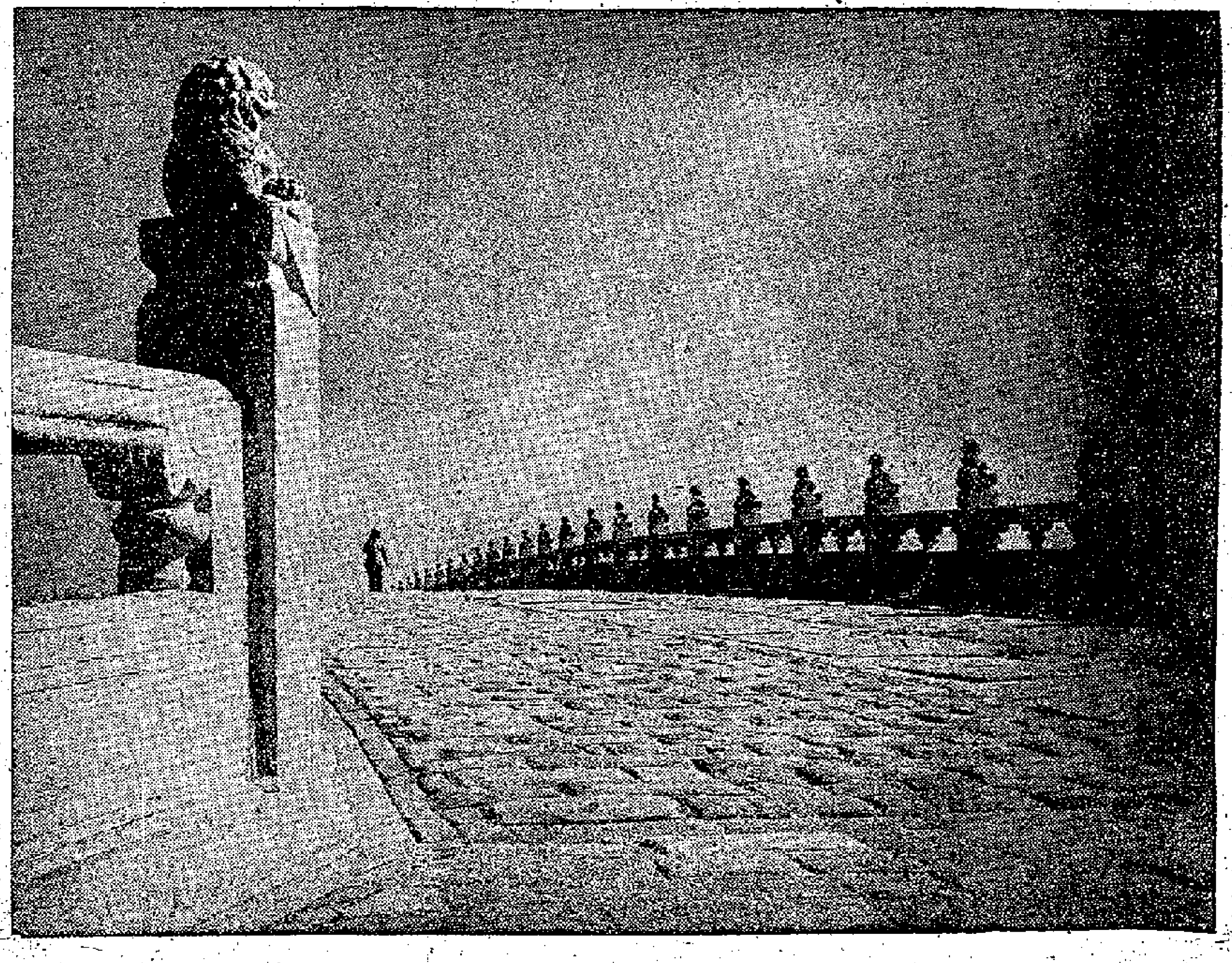
英式賭波如此這般

不過基於「大牌」之間，又有分成××派的幾方面的勢力，由於各有各的「來手」，「盤口」不同，有時就會爲了各自的利益而有戳穿「波膽」的「不愉快事件」在場上發生，甚至於賽後大打出手，這些醜事，遂四揚於球國內外了。

英國的「賭波」方式，最大的不同點，是他們採取了彩票的辦法，他們專選出一周間，或一個月間所有甲、乙、丙組聯賽之比數而作爲競猜的關鍵。他們是要把一周間，或一個月間所有甲、乙、丙組聯賽的各場成績作全盤的預測，而以猜測最「近傍」的一位球迷獲得首彩。月前，有一位迷姐東來香港遊覽，她就是以兩個司令投買了一張「賭波彩票」，時來運到，竟然猜中了泰半甲、乙、丙組各場的紀錄，折合港幣凡一百萬元，這一位迷姐，一躍而成「百萬富婆」，乃得資而環遊世界了。

猜波遊戲真實作用

一來路的「賭波」方式，是甲、乙、丙各組各場的「士哥」，統籌統辦，總以至成班甲組聯賽的球人，雖欲控制「大牌」踢「叠惑波」，也都無法改變賽中的運數。一方面可以減少「大牌」踢「叠惑波」的風氣，他方面，由於這是他們的政府批准公開的「猜波遊戲」，要納稅給國家辦的，當局又可藉此收回一筆。在香港看足球，要體育娛樂稅，因此有人希望有關方面能批准「猜波遊戲」的玩意，從而徵收一筆可觀的稅項，以替代了看球的娛樂稅，減輕了球迷們的負擔。而一向窮的港協會，也可藉此一新花樣的玩意，而彌補一些經費，這是「利多於害」的主意，史堅拿建議，說穿了，不外如此而已。



← 檢閱　林靈修作

本期內容說明

中國攝影學會為慶祝建國十周年而舉辦的第三屆全國攝影藝術展覽會，已於九月二十日在北京開幕並正式展出。

這屆影展由各地作品二千七百多幅，挑選出參展的共有五百零三幅，計開黑白照片四百零七幅，彩色照片五十八幅，彩色幻燈片三十八幅。

這屆影展作品，反映題材的範圍比第一、二屆全國影展有所增加，同時風景、花卉、動物、靜物等題材的作品，也比過去有所增多。包括了港澳地區的攝影作品和海外華僑的攝影作品。

港澳地區入選的作品，共有二十五位作者的黑白照片三十三幅和彩色幻燈片兩幅。

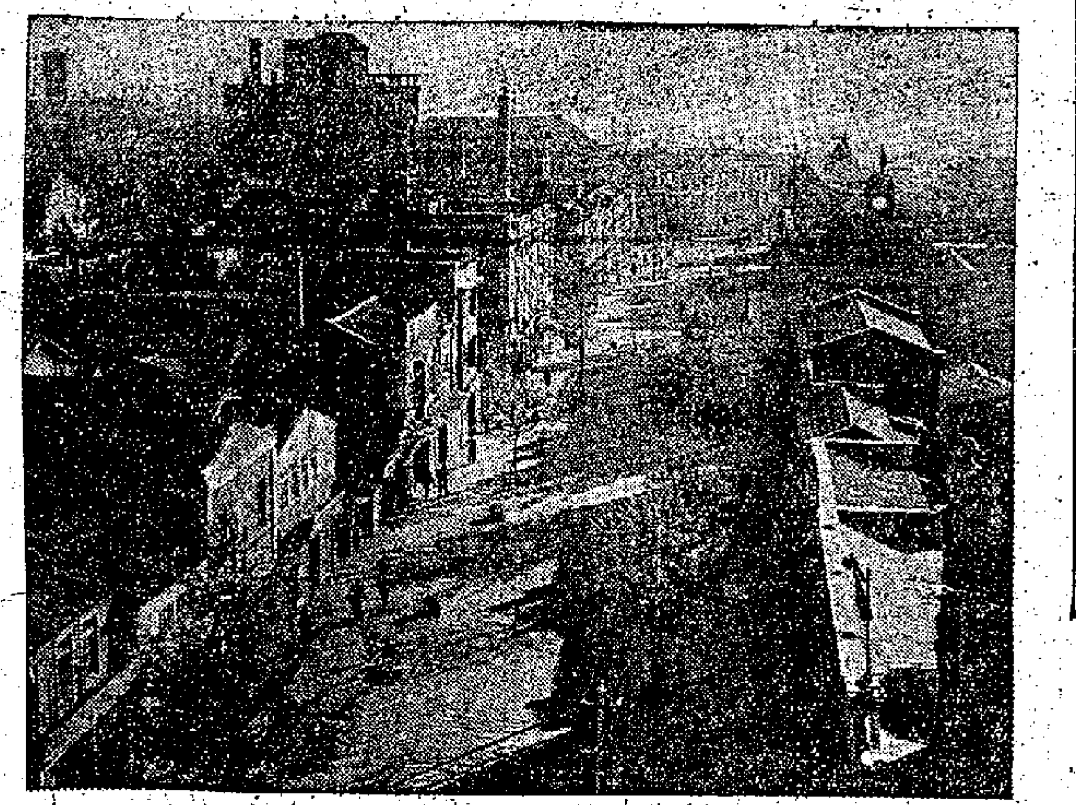
本刊現將港澳地區入選作品，陸續選出刊登，以供讀者欣賞。其他作者的入選作品，因限於篇幅，未能逐一刊出。

→ 津津有味　梁超群作

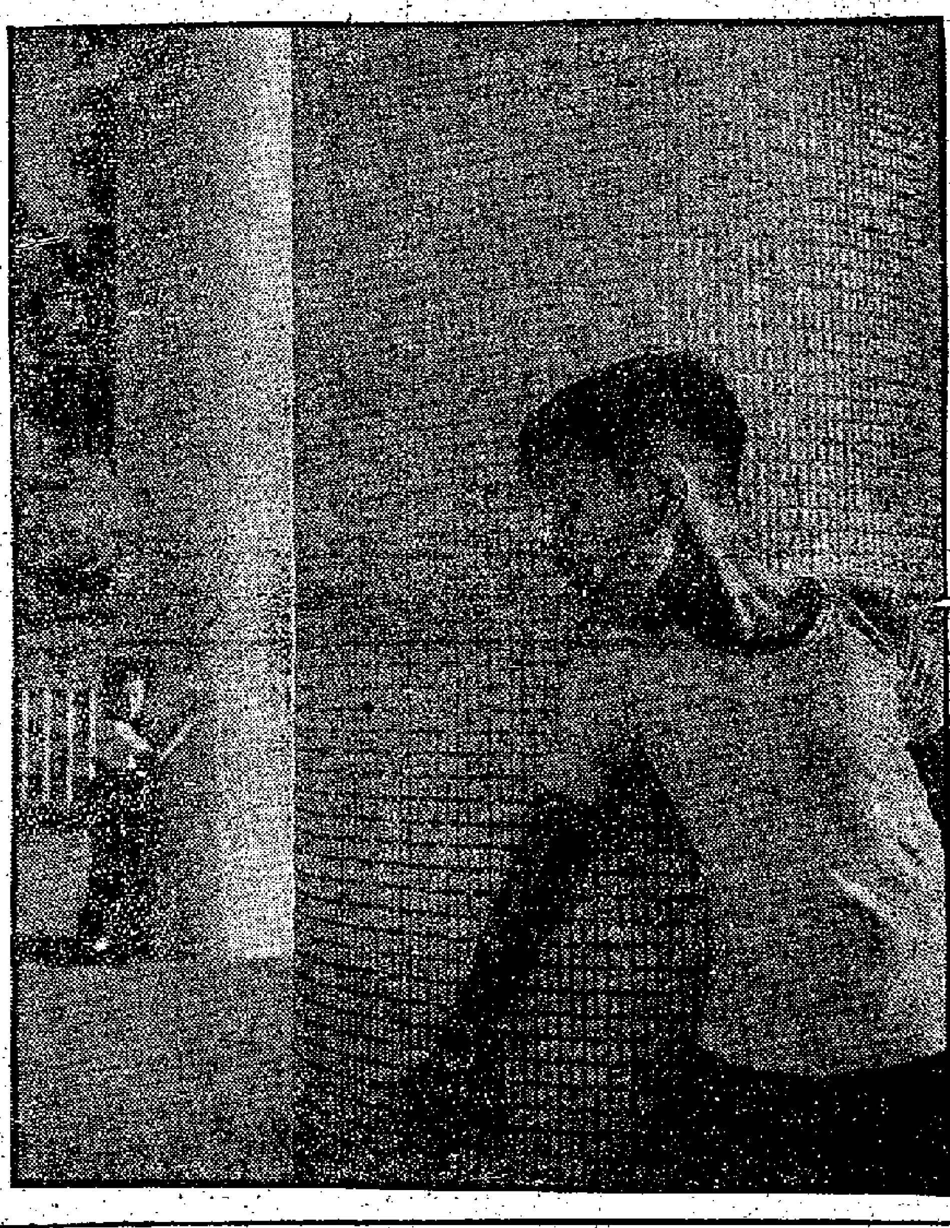
↓ 天鵝　陳容影作

黑白

第八輯



↓ 大連之晨　楊明作



→ 捉迷藏　鄭獻銘作

陳夫人談黑白

在攝影藝術創作實踐上，提出技術與藝術並重的問題，似乎是把藝術與技術分割開來，提出作品才是最後的目的，[illegible]彷彿總覺得意有未盡，因[illegible]攝影技術指的不是怎樣操縱沖洗底片，控制光差和放大這個過程上，舉凡一切有關[illegible]要。如果專門鑽技巧的牛角[illegible]

[illegible]大家都有機會看過攝影藝術[illegible]看到原來未經該技術處理的[illegible]強，作者為了完成他的創作意[illegible]，或者把某些地方的色調[illegible]

[illegible]單獨女演員」。來研究一下[illegible]上，一方面運用局部加光法，另一方面，又運用局部減[illegible]深白。此外，再運用[illegible]，更奪目。[illegible]人物和她優雅的體態互相映[illegible]（原作是室內習作），使[illegible]短裙的色調，還有使主體[illegible]

[illegible]拍攝的時候，就通過光綫的[illegible]內拍攝，往往也會受到現場[illegible]用自如，完全合乎理想的地[illegible]一個機會，否則，只有退[illegible]用技巧補救。[illegible]來，還可以通用心思，進行[illegible]局部的色調等技巧，而導致[illegible]

郵票上的薄命王妃

魯士英

從一九三七至一九五一年間，中東的埃及和伊朗先後發行三套國王大婚郵票，各以該國的國王和王妃為圖案，就郵票上的照片看來，三個王妃都是夠年輕漂亮的，可惜均成為帝王玩偶，不數年復先後仳離，國王畢另立新后，或另尋新歡，薄命王妃皆落得悽悽戚戚的下場！

（圖一）

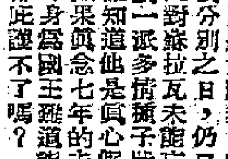
埃及廢王法魯克，早在一九三七年便和十七歲的少女花利達結婚了（圖一）。那時法魯克也僅十七歲，登基不過一年，但聲色犬馬無所不會，無所不精。他和花利達可說是完全沒有感情的結合，婚後總四處胡混。到一九四八年十一月十七日，法魯克便藉口說王妃只生三個女孩，沒有男孩子，把她廢棄。

此後，法魯克便皆意要娶一個更美貌的妻子，並廣託馬仔加意物色，湊巧這時，有個十六歲的埃及少女娜麗曼，與埃及駐聯合國代表莎奇哈千熟緣成熟，準備短期內結婚，某日，未婚夫婦雙雙到一家珠飾店去購買一枚訂婚戒指，不料珠飾店東主亦法魯克爪牙之一，他一見娜麗曼便驚為天人，暗中叫法魯克趕快來看。昏君法魯克果然一見就着迷，不管三七二十一，密令軍警將娜麗曼住宅包圍，然後派遣她的未婚夫出國。

（圖二）

一九五一年五月六日，法魯克強硬迫娜麗曼結婚，同時發行大婚紀念郵票（圖二），但他佔有娜麗曼一年後，就因種種荒唐行動被迫退位，並驅逐出國。娜麗曼替法魯克生下一個男孩子後，即宣告與廢王仳離，像小鳥衝出樊籠般另尋新生活去了。

與法魯克娶娜麗曼同一年，伊朗王里查亦與王妃蘇拉瓦結婚，同時發行紀念郵票一枚（圖三）。據說里查對蘇拉瓦感情還過得去的，但婚後七年，也因為王妃沒有生育，而將她廢棄，當里查與妻分別之日，仍口口聲聲說對蘇拉瓦未能忘懷，裝成一派多情種子狀，可是誰知道他是真心假意呢？如果真念七年的夫妻之情，身為國王難道能枕邊人都庇護不了嗎？



（圖三）

怎樣使郵集豐富起來

凌椒

搜集郵票雖是簡單的事情，然而也有許多前人獲得的經驗，值得我們做效。一個有搜集經驗的郵迷，他不需花費多少金錢，月中準有一定的「新血」補充他的郵集。反之，同好們的郵集就會因「貧血病」而弄到趣味索然了。

搜集郵票最經濟和最基本的方法，幾乎一般人都公認應先從自己處理的信件入手。你切莫看輕你手頭任何一封舊信的郵票，縱使郵集中已有同樣的票品，還應不厭其煩地把信上的郵票剪下來。過去亦有人嘗試用兩、三百枚香港舊郵票，到集郵社交換一百種不相同世界各國郵票，試想他們的郵集獲得多麼有效的補充呢？

假使你經常能收到由外國寄來的信件，你所具備的條件，比之他人當然又優勝一籌了。這些外國郵票非但可以經常補充自己的郵集，而且可以拿出和郵友或郵商交換自己喜歡的票品。

經常寫信給外埠的親友，請他們把當地發行的郵票寄一部分給你收藏，這樣對於你的郵集也有很大益處。因為親友們找當地的郵票實輕而易舉，一旦千里寄來，便變為罕見的珍品了。外埠的集郵同好，好些時，你可以從郵票雜誌或郵票交換會中獲得他們的通訊地址，應該經常記錄下來，找尋可靠的，作為神交集郵朋友，將來不嘗從此交換複品，或互相委託購買當地新發行郵票，都有很大益處。

此外，你不要忘記洋行或出入口商行裏的朋友，他們每天接觸的信件最多，一些信封連郵票，就當廢紙丟掉，要他們留下一些給你吧，這無疑又是郵集中的生力軍。

集郵信箱

答張百齡先生：越南民主共和國於十月一日發行慶祝我國建國十周年郵票一枚，圖案有花籃、和平鴿和繪有中越國旗的氣球，象徵中越兩國像兄弟般並肩前進。

兄弟國家祝我國慶郵票，一有收到，將陸續報道，目前僅知蘇聯除發行紀念郵票兩枚（見上期）之外，另發行印有郵票的美術明信片一張。又，

答林雲先生：（一）我國紀念票第六十四套和特票第三十二套的確沒有運到香港發售，據代理商說，他們要去信中國集郵公司才能具體答覆。

（二）和平書店發售我國紀念郵票六十四套，訂價十二元四角五分；特票三十二套，訂價十二元一角，與其他零售商號無異，因這些郵票是蠶銷，訂價廉於新票。

郵訊一束

▲一九六二年，香港第一枚郵票面世一百週年，本港將發行紀念郵票一套，決與倫敦哈利遜公司簽約印製，該公司董事哈利遜已飛抵港，與郵政司高旭會商有關事宜。繼紀念票之後，另有一套新印的普通郵票面世，圖案比現用者漂亮。

▲法國將在下月發行旅遊郵票二枚。

▲挪威在十月一日發行國立農業大學百年紀念郵票一枚。

▲加納十月一日發行足球冠軍郵票一套，共四枚。

▲日本將在本月二十七日發行體育郵票四枚，下月二日發行貿易協定會議紀念郵票一枚。十二月二十日發行新年郵票一枚。

▲波蘭將於本月二十日發行中波友好紀念郵票三枚。下月十日發行科學家郵票六枚。

▲羅馬尼亞本月內發行農產品郵票一套，共十枚。

一百年前的集郵活動

歐陽麒

集郵開始到今天，歷時一百一十餘年了，近代郵迷小心翼翼地處理一枚郵票，別人一點不覺稀奇。然而在百年之前，我們的同好竟能將乏味的人頭郵票保留下來，不能不算是一種奇蹟，要是沒有前人的努力，集郵活動無論如何不會開展得這麼迅速的。只可惜前人留下的集郵活動資料不多，現在查考起來，僅能曉其梗概而已。

關於收藏郵票的零星記載，首見之於一八四一年時倫敦泰晤士報廣告。這一點，大英百科全書也有提及，該書抄錄的報章廣告說：「一個年輕女郎希望我尋大量舊郵票，糊被她的化裝間，由於朋友們的鼓勵與幫忙，她已收集到一萬六千枚郵票了。不過，這數目比要求的還差得遠，如果有仁人君子樂助她完成計劃者，她將永誌銘感。」

從這則廣告看來，我們最少可以知道在郵票發明不到一年的時間內，就有人開始收藏郵票了。不過那時只將郵票作為裝飾品，不是貼在屏風的郵集中。

大英百科全書的另一則記載，錄自一八四二年的笨拙雜誌（PUNCH）。內容說：「一種新的狂熱刺激起閒散的英國婦人，為了贏得一筆賭注」，她們不倦地收集黑便尼郵票。……」這裏說的「賭注」，大概是指未經確定的郵票價值，也許當時有人以為郵票值錢，亦有人以為不值錢。文中單指收集黑便尼郵票，是因為世上其他國家還沒有發行郵票，而英國本身亦無新花樣的郵票發行。

以後十年間許多國家都跟蹤發行郵票，集郵活動似乎獲得新的鼓舞。尤其值得注意的是一八五四年，許多老郵迷都在這一年開始集郵。英國已故郵商W・S・林肯曾在一本集郵記事冊上寫道：「遠在一八五四年我就開始搜集郵票，以後有無數郵票經過我手中。」到一八六〇年，W・S・林肯便在倫敦執業郵商，其招牌之老，僅次於士丹利・吉本斯公司。愛德華・士丹利・吉本斯也是在一八五四年開始集郵的，那時他才十四歲。一八五六年他在借父親藥店的一角當起郵商來了。今天名聞世界的士丹利・吉本斯公司，就是這位小孩子所手創。

一八六一年聖誕節前夕，法國人波迪傑出版了一本郵票目錄，取名為TIMBRES POSTE，內容包含了各國郵票一千零八十枚。這種郵票目錄，也就是郵票年鑑的雛形。

由於郵商與郵票目錄的出現，集郵的開展又大大推進了一步。在此時期，許多郵迷才知道除自己之外，世上還有許多同好。集郵家也獲得彼此觀摩、交換和研究的機會。

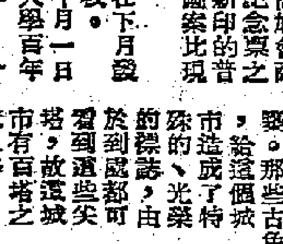
一九四七年英國舉辦國際郵票展覽會時，會場中有一項最惹人注目的展品，原來就是百年前集郵人士用來補被的黑便尼郵票。

百塔之城布拉格

高烈偉

布拉格有人譯作布拉哈，是捷克首都，也是歐洲著名的古城。

布拉格已有七百多年可考的歷史，城內每一條街道和里巷差不多都可發現十三世紀以來的建築。那些古色古香的羅馬式、哥特式的教堂尖塔，給這個城市造成了特殊的、光榮的標誌，由於到處都可看到這些尖塔，故這城市有百塔之城之稱。



布拉格除了以尖塔出名之外，還有很多美麗的橋樑，那些橫跨弗爾塔瓦河的橋樑，與那些尖塔一樣，都反映着各個時代的特色。其中最老的一座橋樑是十四世紀查理第四時建築的。站在這座橋上，遠眺半山的尖塔和花園，真是太富於詩情畫意了。

從附圖郵票，我們多少領略到布拉格的古樂，而「百塔之城」也呈現在我們眼前。

新郵說明（由左邊第一張數起）

一、匈牙利發行祝蘇聯火箭射月成功郵票一枚。

二、本月十二日，日本發行第十五屆國際航空運送協會紀念郵票一枚。

三、本月一日，日本發行名古屋開府三五〇年紀念郵票一枚。

四、本月四日，日本發行國際通信週郵票一枚。

五、蘇聯上月發行征服太空郵票一枚。

六、七及九、十：蘇聯發行藝術教育郵票一套，共四枚。

八、巴西發行第九屆國際公路會議郵票一枚。

張元濟先生二三事

顧君

張元濟先生的生平事略，本版前已有人述及（見八月廿三日星期版「張菊生軼事」一文）。先生是一個愛國主義者，是一個史學家，同時也是一個文化出版事業家。一生事蹟，方面相當廣泛。因此我不避瑣細之嫌，再補述先生的幾件軼事。

參與戊戌變法

戊戌變法時先生供職總理各國事務衙門，曾先後上書光緒帝，倡言變法圖存，並建議新政。同時爲了造就維新人才，首先設立通藝學堂。此外又博采西學書籍，供光緒閱讀，並在北京發行上海時務報，先生對於變法維新是非常熱心的。

到了戊戌那年，變法維新運動，聲勢浩大，幾於遍及各省，光緒很受他們的影響，就決定變法，從這年六月到九月，發布了一系列的變法法令，維新變法運動，正如火如荼地進入高潮，不料慈禧和那一班頑固昏庸的老官僚們早已佈下了陰謀，突然在九月裏囚禁了光緒，又拘捕或殺了維新派人士，不到幾天就把新政全部推翻了。

當時先生處境極其危險，先生威武不屈，堅定不移。先生事母至孝，政變之後，深恐到家逮捕，驚動老母，於是每日上衙門時間特別提早，回家時又特別延遲，其意這樣，倘被捕時，可不被老母所目覩，用心很苦。後來先生僅受到革職永不敍用的處分，歸以告母，老母本在猶疑之中，得到這個消息，如釋重負，而以悲喜交集的神態執先生之手曰：「有子萬事足，無官一身輕」。給先生以無限地溫暖和安慰。幾十年後，先生每與親友談及這事，還是流淚，追念老母。

設涵芬樓 校廿四史

戊戌政變後先生寄居上海，接受南洋公學監督之聘。先生以爲挽救時弊還應從傳播文教開發民智入手，因此從事於編譯工作，後來更致力於商務印書館的出版事業。

先生原是目錄版本名家，對於收藏圖書，最感興趣，商務編譯所成立後，就着手設立涵芬樓，收藏古今中外圖籍，以及報章雜誌，開始時專供編譯工作的參考。後來藏書日益豐富，甲於東南，爲了便於一般讀者的閱覽，由商務撥出巨款，興建大廈，擴充內容，成立爲東方圖書館，深得社會上的讚許。不幸「一二八」時，與商務的總廠同被日寇炸燬。這不僅是商務的損失，也是祖國文化的損失。先生引爲終身憾事。所幸部份宋元善本先已易地保存，因免浩劫。後來，先生還親手自編寫了一部「涵芬樓燼餘書錄」。

先生對闡揚祖國文化遺產，素所重視。歷年主持影印的古籍，如四部叢刊、續古逸叢書、道藏等等，使宋元善本以及稀刻名抄，得以普遍流通，頗受社會上的歡迎。退休以後，十年之中，更用全力輯校百衲本二十四史，盡選集精本、古本，向國內外各藏家商借攝影。至於校勘功力的細密，更是全神貫注，雖一筆之微，必旁證博考，始予以決定。是書出版以後，譽滿中外。這一艱巨工作，實爲中國學術史上應予表揚的一件大事。

抗日戰起，各處的藏書散失出來，先生很憂慮；與葉揆初先生有同感，因此，共同發起創辦合衆圖書館，保存了大量圖書資料和革命文獻。在解放前夕，反動軍隊亂佔用房屋，先生親自坐鎭維護。先生的熱愛圖書，值得後人學習的。一九五三年捐獻政府，奠定了後來歷史文獻圖書館的基礎。今天，這個圖書館已成爲規模宏大的上海圖書館的一部份。

韋氏大學字典所引起的訴訟

一九二三年六月，商務譯印英漢雙解韋氏大學字典，正在將出版的時候，忽有該書原出版家美商米林公司，派代表到滬，說商務侵害其版權和商標權，向上海租界會審公廨起訴，請求制止發行。先生聞訊，以事雖屬於商務一家，但是全國出版家類似的情況很多，對書業主權關係極大，必須全力應付。一面延聘律師據理力爭，一面與書業商會聯繫，告以此案關係書業全體，應予重視。因此會中也請律師，參加辯論。結果，所有原告請求，予以駁回，字典仍由商務發行。一場維護中國出版主權的鬥爭，終告勝利。

爲司機的外甥平反寃獄

過去上海是半殖民地，帝國主義分子橫行不法、任意凌人的事故，時常出現，有的人是敢怒而不敢言。一九二三年某月，先生的汽車司機厲秀如的外甥樂志華，在某英人家服務，該英人和租界捕房某捕頭是好朋友。一日英人家失竊，賊人未獲，竟誣樂所爲，並嗾使捕頭捕樂去，嚴刑逼供，致樂幾死，先生激於義憤，親往捕房探視，見樂果傷重，一息僅存，並爲延聘律師，向會審公廨提起控訴，經開庭多次，樂終於無罪，寃獄得以平反。每次開庭，先生都親自出庭。當時旁聽者擠滿了庭內庭外，同時報紙刊載了[illegible]之新聞，哄動一時，這件事在帝國主義統治下，敢與統治者作公開鬥爭，至今還有老輩嘖嘖談論這件故事。（稿費捐贈工人大會堂）

西洋漫畫選

芝加哥的婚姻介紹所

·丁芝·

買一萬元保險，五百元每月開支，一次過治裝費一千元。此外，放棄對方時，要負責物色接手人。這就是芝加哥婚姻介紹所準太太所提出的條件。

美國芝加哥的大小報紙上經常刊登着多則吸引人的廣告，內容謂：「結婚、交際，求紳士、淑女，請光臨本所，保證滿意，嚴守秘密，收費廉宜。富蘭克林街四十二號二樓。」

許多美國寃佬都會摸到上址，一試究竟，該處名爲「婚姻介紹所」，實是「孤男寡女」亂交的媒介，於是，亂交、濫交、雜交……之事不時發生，接着而來是被騙失身、失財或失去名譽……

以下就是揭發這個秘密的「芝加哥論壇報」記者的經歷，他的姓名是佛烈·賓遜（Fred Benson）。

歐風美雨

佛烈·賓遜於一九五九年八月廿一日按廣告的地址而摸到富蘭克林街四十二號二樓，果然門口有着一塊招牌，上面刻着婚姻介紹所（Marriage Center）。他在門上輕輕地扣着，房門開處，一個中年漢子從頭到腳，向他打量一番，然後問道：「是第一次嗎？」說罷，便引他進去，坐下來之後，說明來意，他倒給賓遜一杯酒，遞上一枝香煙，看室內的佈置簡陋異常。接着，他拿出一本相簿來，一面打開簿子，一面問道：「是要結婚呀？還是找對象？三個月？一年？或永久？」

賓遜覺得那個漢子的話中有話，結婚對象，可講時間久暫，這倒是別開生面的介紹，於是，他打開第一頁，上面分別載着女人姓名、年齡、住所……還有相片；漂亮的、年輕的、醜陋的、年老的、飛女型的、主婦型……應有盡有，眞是琳瑯滿目，美不勝收。

他看完全部相片後，心裏在想怎麼對付那個漢子，因爲他的光臨，目的是採訪秘密，如果他看完相簿而說個「不」字，一定會立刻發生不愉快的事。

原來報社要他冒充一位求偶者，所有費用全部由報社負擔，想到這些，他勇氣大增，於是，他挑選了一位年已卅歲的老小姐，說明先交朋友，以後論婚娶，那位漢子一口答允。他交了廿元介紹費。那是意的，再交介紹費廿元，賓遜只好照辦，介紹所的人離去以後，他仔細看一看對方，發覺她並不如相片那般漂亮，而且，她的談吐、舉止，處處不似求偶的女人，處處她居於主動地位，賓遜只好聽她的吩咐。她卻先開口問賓遜道：「要結婚呀？還是做朋友？」從她這一句話可見「掛羊頭賣狗肉」底一斑了。

賓遜爲了要達到採訪目的，故意說要結婚，她立刻答允明天就可以去登記結婚。「天呀！我的天！我以爲閃電結婚是不可能的，而賓遜卻是可能的。」賓遜心裏明白，對方將他當做一個外表優秀的人看待，因爲他外表像一個中年失偶的男人。

他認爲既可閃電結婚，便進一步問對方手續如何？她說：「第一，要她買一萬元保險；第二，每個月給她五百元家庭開支；第三，一次過治裝費一千元」。

賓遜心裏有數，更進一步問她道：「登記結婚？抑或雙方情願同居？」她的坦白令賓遜吃了一驚，道：「登記與否？聽隨尊便，登記結婚一如上面條件，同居則要保證替她介紹接手人。」

賓遜獲得了許多有關婚姻介紹所的資料，答允明天給她最後答覆。最後，他自然避不晤面，而所謂婚姻介紹所是怎麼樣的性質，讀者也就不難明白了。

伴郎的起源

如所週知，伴郎是西式婚禮的重要配角。

伴郎這種風俗，起源於斯堪的納維亞半島，他本來是新娘的衛士。因爲古時該地的青年人，不屑求婚這一套，却喜歡當別人舉行婚禮時，糾黨夥伴，實行搶奪。因此，伴郎應運而生，而他的任務就是持槍佩劍，隨衛新娘，不讓他人搶去。

至於把舊鞋綁在花車後面的風俗，起源於：岳父把新娘的一隻舊鞋交給新郎，即用它敲打一下新娘的頭，作爲權力的象徵。

禮服上的面紗的本來用處，是要保護新娘免受魔障的侵襲。（元丁）

山水有相逢

羅拔自從失戀之後，心情苦悶。結果，他化名在報上刊出徵友廣告，奇怪竟有數十位小姐來信應徵。

其中有一封信，字體很熟識，但起初他還想不起是誰。最後他突然記起：原來她就是使他嚐到失戀滋味的女朋友！

佛山木版門畫

陸春

提起民間木版門畫，除了楊柳青、桃花塢版畫外，廣東佛山的民間木版門畫，也是廣爲所熟知的。佛山的民間木版門畫也具有相當悠久的歷史。據傳說，早在五百多年前的明代，就已經開始製作木版門畫。清代中葉至抗日戰爭前是它的全盛時期，每年門畫季節，從事門畫的雕、刻、印的作者近千人，年銷達一千萬份以上，形成爲華南門畫產區的中心。

佛山民間木版門畫，是一種木版五色彩印，由於經過民間藝人幾百年來的千錘百煉，藝術上十分精煉。它的特點是線條明朗有力，色彩絢麗，造型健美，洋溢着吉祥、喜悅、和平的氣氛。題材方面，由於它是在舊社會裏生長發展起來的，受着歷史的局限性，其中有不少不免帶有封建迷信色彩。但是，大多數的題材內容是富於人民性，與人民生活有着密切聯系的。其中有採自民間故事、天仙配的「送子」，有表達人民羣衆對歷史人物的崇敬的古代名人造像。「秦叔寶」、「尉遲恭」；有歌頌和平的「太平盛世」；有慶賀豐收的「五穀豐登」、「穀倉常滿」、「年年有餘」；有兒童玩樂的「燒喜炮」以及「老鼠嫁女」、「豬牛平安」、「六畜興旺」……等等，共計兩三百種之多。南方各地人民和南洋羣島一帶的僑胞都喜愛這種門畫，每逢春節，總要購買幾幅，貼在門上。

和合二仙（佛山木版門畫）

張菊生先生追悼會感賦

黃蔭普

歇浦三年別，靈光一夕隳。

文章動蠻貊，讜論譽寰瀛。

不計謀身拙，同欽報國誠。

几筵瞻遺像，低首淚縱橫。

科學長生術

羅馬尼亞使用物質H3醫療老年病態的療法報告

加拿大 夏綠蒂·卡特爾 露絲·卡特爾 合著

蔡曉初譯

第五章 對「H3」的研究概況

試驗室和醫療所

即便疑心最重的醫生，也很難一口否定「H3」的驚人效應，而宣稱全是主觀的和心理的反應所致。然而不能不承認，羅馬尼亞專家所宣稱的驚人效應，也難免不會引人懷疑。

——想起曾經說過：有數千名老年病人的體力和智力活動有顯著的增加，而且在某些病例上增加得尤其驚人，阿斯蘭教授因此宣稱「H3」能扭轉衰老的過程。

——由於這樣的療效報告，前此並沒有一種能經受得住醫生的廣泛試驗，因此，很易就聯想「H3」也將同一命運，會變得湮沒無聞。

然而，這樣的態度很可能是一個嚴重的錯誤。因爲羅馬尼亞的醫生向來就不是單憑試驗去使用「H3」，他們曾經盡過很大努力，在試驗室和醫療所裏對這個治療法做過很多的研究工作。這裏，我們要扼要地敍述他們的一些研究所得，使醫生和一般有興趣的讀者對這個治療法的研究工作有所認識。

一、生物化學方面 關於「H3」與維他命相似的那種作用，曾經在實驗室做過很多精細的研究工作。有些結果顯出「H3」的分子（對氨基苯甲酸β二乙氨基乙酯），在生物化學方面講，實比維他命H1（PAB）有更大的活力。「PAB」有抗癩藥能力，「H3」也有。而關係非常密切的其他分子，卻沒有這種能力。羅馬尼亞方面宣稱，「H3」即使不是一種維他命，至少也具有與維他命相似的性質。這種說法是很有道理的。

可惜的是，保加利亞方面用動物來研究「H3」的功用的結果，我們一點也不知道。我們從羅馬尼亞的報告知道，「H3」曾使一些家畜增加體重，與北美洲方面使用賀爾蒙（激素）和抗生素使家畜增加體重，有同樣的效果。

似乎可以肯定，「H3」對人類所產生的主要的和久遠的效應，絕不是「H3」具有麻醉作用這一個事實所能解釋得了，也許只有從「H3」在細胞方面的生物化學作用上才能找到解釋。（十四）

香港大戲趣史

香港掌故

施夏

港島第一家戲院，名叫普慶，舊址在普慶坊對落卜公花園附近，它的名字，也因普慶坊而得。現在說起普慶坊，香港有很多人不知道它在什麼地方，但是七、八十年前，那裏是香港最高貴的華人住宅區，距該處不遠的水坑口，是香港著名的「花街」，酒家林立，甚至最早期的西醫之一A·S·屈臣氏（此人就是屈臣氏藥房的倡辦人，汽水則至今風行），也在大道西水坑口設立醫館和藥局。

普慶戲院大約建於一八九〇年，是一座兩層木樓，地下設有「貴妃床位」和頭等位，二樓則有二等位和廂座，全院滿座，也只不過售票三百至四百張。

當年的戲票，並無號碼，無論貴妃床或頭等、二等，一律是先到先得。貴妃床每張售票四張，可以全家大小佔用，但如果只有三個人而又不想和陌生客人同座，可買票四張，便能佔用整張貴妃床。

二樓的廂座在最後面，用六呎木板隔開，如小房間，全院只有廂座十五、六個，原則上不限人數，但包廂之外，每位入場仍收二等票一張，以資限制。

六、七十年前，香港人看「大戲」，是男女分坐的，相公都坐左邊；姑娘卻坐右邊，因此未婚男女，想「拍拖去睇大戲」，絕無可能，但老夫老妻，全家大細，則可以買廂座，或貴妃床坐位。

粵劇是香港歷史最悠久的娛樂，早在一八五〇年間，人口漸漸集中，就有戲班從廣州來香港，但是香港是先有大戲，後有戲院，初期的粵劇場，是竹棚搭成的。

繼普慶之後，第二家戲院名叫「重慶」，位於水坑口對上的荷里活道，和普慶很接近，是一座三層木樓，可容六、七百人，管理和座位的劃分，與普慶大同小異，貴妃床位收一元，但黑市也很奇怪，並非「炒飛」而是「炒位」，而其作風甚爲驚人，戲院內不論貴妃床位或頭等、二等，一律有麻繩將最前的七、八行圍住，觀衆入場不論多早，只能坐麻繩後面的位置，如要坐前排，每人要付「黑市」票價一毛、二毛甚至三、四毛，主持黑市的黃牛黨，公然收費，無人過問。

約在一九二〇年間，水坑口的花街被當局掃蕩，轉移陣地到石塘咀，重慶戲院和九龍的普慶戲院相繼落成，都是石屎建築，座位在一千以上，因此重慶更無法經營，而告倒閉。

這時中區又出現和平戲院，地址在現在的消防局大廈，上演當時第一流的粵劇班「人壽年」，陣容有武生靚新華，花旦千里駒、小武靚少華、小生白駒榮和丑生李少帆，後來便發生了李少帆在舞台上被人開槍打殺的情殺案。該案曾經轟動一時，兇手被捕後，由當時著名的曾健大律師代表辯護，案情曲折離奇，卒告無罪釋放。

這時的和平戲院，也是竹木建築，因爲鑼鼓喧天，鄰近居民向當局訴苦，因此港府規定限演至半夜十二時，戲院中有一名印警，在舞台前面看守，時屆中夜，印警便手持警棍，在台前走來走去，揮動警棍喝令停演！

同時，爲了防火救火，戲院中除了印警之外，還有消防局派出的消防員數名，坐在戲院內鎭守，帆布水喉，則預先接駁，以備隨時使用，滑稽之至。此情此景，

咪想拍拖去睇戲 公然炒位有黃牛

警察中宵揮大棒 消防先駁好長喉

（明日續完）

小幽默

·醫婦輯·

表演

史超域向他新結交的女朋友珍妮說：「珍妮，對昨天晚上的事情，我向你道歉。」

「就是指你強迫地吻我嗎？」珍妮說。

「其實，我不妨告訴你：我是電影院的導演，昨晚我不過利用你來表演一下而已。」

挨餓與犯罪

一個流浪漢走進教堂裏，故作誠心所禱，但却乘身旁的小姐不覺時，偷偷地拿走了她的手袋，結果給神父看見了，準備把他交到警署。

「在天主面前犯罪，你知道這是何等嚴重？」

「我知道的！」流浪漢說。「然而，你也是否知道挨餓時是何等痛苦？」

常識

實際的全部損失

——船沉了、棉花燒焦了、米被水浸透算不算——

……程度來劃分可以分爲「全部滅失」（Total Loss）和「部分損失」（Partial Loss）兩種，現在讓我們先來研究研究什麼叫做「全部滅失」。

「全部滅失」這個名詞並不難理解，從字面上的意義，簡單地說，損失是全部的而不是部份的；是整體的而不是局部的。譬如一批棉花一百包，船上失火全部被焚，這是屬於「全部滅失」，如果被焚的只是其中一部份，則不能算是「全部滅失」。所以，遇到「全部滅失」時，保險公司不賠則已，如果要賠償，則必然是保單所列的全部保值（不定值保單則是全批商品的審定價值）。但在質的方面則較難於理解，例如上面說的棉花，是全部被焚了，但焚得不徹底，大部份燒焦了，也還可以賣給人造紙廠，這是一個問題；船沉了，但還沒有化爲烏有，不過暫時沉到海底，撈起來還可以作爛鐵賣，這又算不算是「全部滅失」？諸如此類的問題，都需要進一步探討。

「全部滅失」，從它的形態來分別，可以區別爲「實際的全部滅失」（Actual Total Loss）……

一件物體經過了事故，全部被毀，或毀壞不堪，已經完全轉變了原有的形態和喪失了效能，這就是「實際的全部滅失」。例如上面所說的棉花，本來是可以用來紡紗、織布的，但經過了焚燒後，它的效能喪失了，不能再作棉紗出售，只能用來作紙漿，本質完全變了，這是「實際全部滅失」。船沉到海底，被火焚毀，或者被風吹上沙灘後折開兩半，雖然也可以賣爛鐵，但已經喪失了一條船的原有形態，這是「全部滅失」。據此，如果一批煙葉和一批生牛皮放在一起，染了牛皮的臭味，雖然煙葉仍然存在，但由於不可能再當煙葉來吸食，變了質，也同樣可以算是「全部滅失」。但要注意一點，變了質——或者恰當一點說，轉變了形態，並不等於質量的降低。例如一批白米被水濕了，曬乾後仍然可以削價作次米賣，雖然不能作好米賣，但由於它沒有失卻了米的形態，確切一點說它仍然可以稱爲「米」，所以也就不能算是「全部滅失」。總括來說：「受保目的物已經成爲不是原來的物體，就是「全部滅失」。

另一種情形也可以算作「實際的全部滅失」，這就是：受保目的物在「合理的時間」內仍然「失蹤」不知下落。但怎樣才算是「合理的時間」，則要體察實際情形了。（九）

星期日菜譜

——薇——

▲豬肚腐竹果湯——鮮豬大肚一個或凍豬肚兩個半，腐竹兩大片，梨四個。豬肚就是豬胃，必須洗乾淨，否則會有一股氣味。洗時，用粗鹽內外擦過，用清水漂過兩次。如果仍有氣味，則須要用鹽多擦一次甚至三次，凍豬肚都已洗淨湯熟，可以省卻洗擦的手續。梨就是我們現在街上買到的萊陽梨或秋梨都可以，修皮去核切成片，腐竹用乾布抹乾淨則可。三樣東西都要在水開之後再放鍋內，這樣比較容易稔，這個湯甜不膩。如果要湯味更鮮濃，可以加幾個小鮑魚。

▲豉椒雞球或雞丁——雞要選嫩而肥的。要吃雞球則將雞切件，吃丁則起肉去骨切丁。細鹽、薑汁幾滴，豆粉一茶匙拌過。此外還要準備：原油豆豉半杯加蒜頭一起搗爛成茸，葱幾根切段，青、紅甜椒（或辣椒）各一隻。

先將辣椒炒熟盛起，再用豬油起鑊，爆香豆豉蒜茸，再放雞同炒，淋入紹酒，加白糖些少，加大半碗水。鍋要蓋密，煮約十分鐘，加葱段和辣椒再炒幾下，香味四溢即可盛起上桌。

▲清燉全鴨——嫩鴨一隻劏淨，用薑汁、紹酒洗過鴨腹腔，再將洋薏米、蓮子、瘦肉粒塞入鴨子的腹腔裏，然後用針線縫口，將鴨先泡過滾油，油盡傾去，加水兩湯碗，隔水燉三小時即可。食時，將縫線拆去，原隻上桌。

▲百花釀茭筍——新出茭筍，特別鮮嫩。用剁爛豬肉、魚肉、鮮蝦或蝦米、冬菇粒打成餡，釀在橫切成夾的筍夾中，排在碟裏，隔水蒸熟。淋上豬油、麻油、醬油，或打白獻都可以。吃時，再蘸浙醋更爽可口。

科學常識

你知何日全食

（九）

從今年開始到公元二〇二〇年，這六十二年中間，我國可見日食四十次（其中全食四次）；可見月食三十三次（其中全食十九次）。在公元二〇二〇年以前，我國可以見到的四次日全食是：一九六八年九月二十二日；一九八〇年二月十六日；二〇〇八年八月一日；二〇〇九年七月二十二日。（丙）

兒童教養院 有工藝學有書讀

「八三老人」先生：

大埔惠光教養院，設在大埔墟附近，收容五歲至十五歲小孩，兼授小學課程及特殊工藝。烏溪沙兒童新村，設於沙田烏溪沙，教授中學課程，兒童由五、六歲到二十歲不等。粉嶺信愛兒童院，收容小孩由五歲至十五歲，兼授小學課程及特殊工藝。

但這些教養院多告額滿，普通人家不易進入，除非經教會或社會局轉薦，才比較有機會，教養院都不收費用。（于）

車衣針常斷何故

·筱·

車縫斷針的情形，在初學車時難以避免的。斷針的原因多種：（甲）一般的斷針原因：㊀針已經彎曲，由於車縫得太多而使車針彎了就易斷，宜另換新針；㊁縫件太厚，就會斷針，應照那號針配那號線，使用適合的針；㊂縫物的厚度不勻，車縫時如有一些摺疊多的地方，車針的力量不夠，就會斷針。在車縫時如不留意，車至重疊多的地方，將要車到，就把針板和車針放正，讓車慢慢地，用手扶住白輪，一針一針的移動，那就可避免斷針。（乙）縫至中途斷針的原因：由於用力拉動縫物，牽扯了縫件前進，因此必須輕輕當縫件前進。……（丁）車針垂直落到針板孔；由於針尖被餘線拉斷，因此車縫到終點時，必須先把壓腳提起，然後輕輕將縫件向後移開，一並剪斷線頭就可避免。

骸骨遷返鄉怎樣辦手續

博仁先生：

想將先人骨骸運回家鄉安葬，你可先去衞生局領取執骨證和遷葬證，連同死者的死亡證件，便可出境。到了深圳時，到防疫站辦理手續，便可返家鄉安葬了。在港辦理遷運骨石，可託寄存骨石的棺材店辦。你先人的骸骨運回家鄉安葬，不需要購買山地，鄉人民公社有指定地點作爲墳場用，和鄉公社商量吧。

翻·新·皮·衣

鍾嘉永先生：

你的皮衣穿舊了，想使它翻新，如果你的皮衣面上髒了，首先得要弄乾淨，辦法是：用二兩鮮奶，約滲一分調勻。將皮衣放鋪了在乾淨的桌面上，然後用一塊細的絨布，滲透了溶液，輕力試擦之，再用一塊乾的絨布拭乾，這樣污垢便會除去。

要使皮衣光澤，買一盒好的，與皮衣色素相同的鞋膏，加入醋酸一、二滴，把皮衣全身擦一次，這樣你的皮衣就會煥然一新了。

醫藥信箱

患上了肺病的人不宜作劇烈運動

吳文超先生：

你照X光的報告表上說，你左右兩肺的上部鎖骨下部位都有很少的纖維性結核病灶，但是不活動的，在這種情形下，可以不必服藥治療，但應時時注意不可過勞，並多吃營養豐富的食物，舉重練習對你有害而無益，可能使你的病復發，最好不要作此項運動，甚至其他過於劇烈的運動也應避免，常到空氣陽光好的地方散散步，常作郊外旅行對你都有好處。

黃牙齒只有請牙醫生設法洗刷，不會很貴的。

代郵

晉鏞先生：來信已轉給鍾庸醫生答覆，有些病情不甚詳細，請你去電話四五三〇一號二二六房。

陳任先生：你的來稿我們已看過，不適合用，請你來本報門市部取回，或告訴我們地址，將原稿寄回給你。

求知先生：你完全不懂無線電的知識，給你介紹一個安裝好收音機的圖，最好你還是到書店購一些通俗的安裝收音機的書籍參考，內地出版的很多，你有什麼不懂的時候再寫信來問吧。

談季候病

患痢疾病的根源

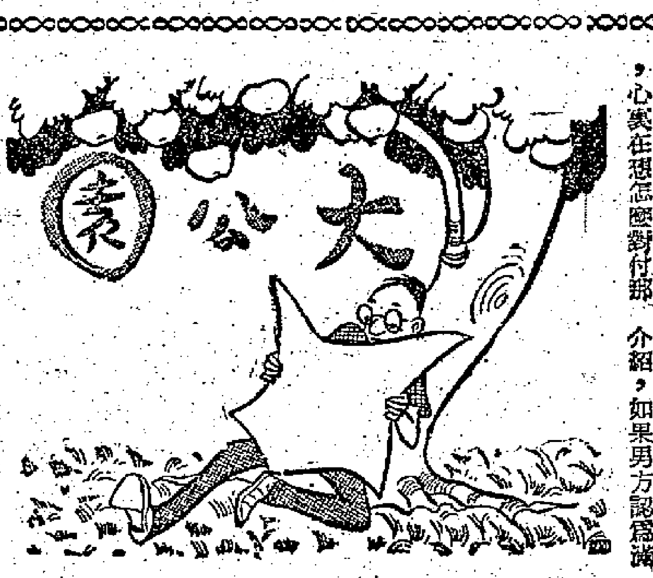
受寒熱·腸積滯

鍾庸

「痢疾桿菌」，或「阿米巴原蟲」，隨飲食進入了大腸，會發生「痢疾」。痢疾病所在地是大腸，而以「結腸」和「直腸」兩處部位最爲嚴重，間中亦有侵犯到迴腸的末端。這兩種痢疾，病發時都因爲腸炎充血的原故，必發生裏急後重，腹痛，肛門紅赤腫痛，排出或紅或白，或紅白相間的穢物。兩類病菌的毒素，皆有入血的可能，是以肝、腎、脾因而受到重大的影響。腸黏膜如染上了痢疾桿菌，就會充血，水腫，若發生急性炎症，則黏膜出血和分泌如膿質的液體。這種污穢物從肛門排出，乃是一般人所說的痢病。假如腸黏膜染上了「阿米巴原蟲」，除有上述的情形外，黏膜的組織細胞，壞死程度更甚，初則糜爛，嚴重時則腸壁形成潰瘍，出血較嚴重。阿米巴原蟲的毒素，如從靜脈侵入肝臟，引起肝膿腫，病者便危險了。

中醫的古典醫學，對於一般的「痢疾」，曾統名之爲「滯下」，是大腸有了「積滯」而「下瀉」之謂。「無積不成痢」，歷代醫者，依據此種醫理，多認爲「痢必由積滯而成」。前人說，「四時八風之中人，五運六氣之相勝」，皆可下痢。且分痢疾爲「八候」，痢疾名稱有八種而至十餘種之多，治法亦各有分別。所謂四時八風，五運六氣，乃指天時氣候變化，可使人發生痢疾。須知腸管有了積滯（包括濕熱）而下瀉，惡液質多，病菌進入，則乘時滋長遂變爲痢，這種痢疾，是從「滯下」演變成的。假如身體弱，胃腸雖無積滯，但因天氣轉變，腸管受了風寒或風熱，引起下瀉，病菌乘虛抵抗力弱而侵入，亦可變爲痢，即屬於「四時八風」所引起的痢疾之一。

其他的外感寒熱病，亦可引起痢疾。可見痢疾之發生是多方面的，治理亦不簡單，病情纏綿辛苦，最傷人身體，陰力極不易復原。深秋天氣，痢疾最容易發生，當設法預防爲佳，宜及早注射赤痢預防劑，一方面留意日常飲食，禁戒生冷之品，使胃腸不致爲冷品傷害而下瀉，注意大便正常，使無積滯，腸管無惡液質存在或發炎情狀，病菌雖偶然隨食物進入，自無繁殖可能。晚上，寒氣漸深，腹部保溫留意，倘胃腸抵抗力弱的人，腹部受寒即吐瀉，須知吐瀉正是引致痢疾的最大原因。



一天完老千奇騙案

K金烟盒

浪踪俠影錄

梁羽生著 雲君插圖

中年心事

十七：逛舞場

舞場裏人客不少，音樂震天價響地在奏着阿飛舞的曲子，很鬧。林保生記得三年來到過舞場的只有三四回，也是爲了業務的應酬跟外地來客一起玩，自己對跳舞這玩意本來就興趣不高，逛舞場更覺得沒有什麼意思。他並不是個假道學，這只是直覺以及他經驗中所得的印象而已。

梁永元似乎是個熟客人，他一進來就受到侍者熱烈的招呼，還有兩三個坐着的舞女向他拋媚眼。他們揀了一張小桌子坐下來，梁永元告訴了大班他要找的舞女，五分鐘之後，兩個舞女來了。林保生用陌生人的眼光打量着這一間舞廳的佈置，又用欣賞者的眼光去看那兩個舞女以及梁永元跟她們的打情罵俏。他感到很庸俗，很乏味，因此梁永元跑出去跳舞而叫他跟另一個舞女跳舞的時候，他也拒絕了。

舞女跟他說了幾句閒話，他心不在焉地答話，那舞女還是努力不休的說下去，林保生覺得還不止乏味，簡直討厭。不是心想客人們是來花錢找消遣的，還要打起精神應酬舞女，不是太笑話太厭煩了嗎？因此到後來他索性不大開口，舞女說不下去，也只好閉咀了。

兩個舞女走了又來了兩個，其中一個個子修長，臉孔長得相當漂亮，她除了坐下來時打個招呼之後就沒有做聲，而梁永元調笑她，她也只是笑笑。後來梁永元出去跳舞了，她跟林保生相對坐着，彼此都沒有開口，林保生有點奇怪，看看她，她又只是一笑。林保生這時發現她年紀不輕，有一份疲倦的神氣，好比一朵快要凋殘的玫瑰一樣。雖然還具有美麗的容顏，但已經垂下來，有點支持不住了。

他們仍然沒有說話，林保生倒有一個念頭，可是她卻表現出沒有說話的興趣，林保生也不久梁永元回來之後，另一個舞女過了癮，她梁永元跟她們玩笑，說的無非是俗不可耐的假，林保生聽得很悶。奇怪的是，那女人似乎有，梁永元說幾句，她只答一句，有時簡直不答，用眼睛瞟他一下而已。

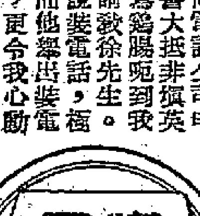
不久，另一個舞女又給帶過來了。那是一個典型的風騷女子，一坐下來就歪在梁永元身上，撒嬌撒癡似的抱怨他多時不來，梁永元又把她帶到舞池去了。

看到這種情形，林保生笑了笑。那舞女又是一笑。他們的眼光接觸到，她微笑着問林保生：「你爲什麼不去跳舞？」

逃婚新娘

小說林

情人日記



千鈞一髮

王香琴

黃賓虹早期山水冊頁

黃賓虹與新安畫派

黎 墣

黃賓虹是我國近代山水畫大家，已爲今日畫壇所公認。但他和新安畫派的關係，還不大爲人所注意。

黃賓虹原名質，字樸存，安徽歙縣潭渡村人。歙縣潭渡、西溪一帶，曾出現不少畫家。明代有黃柱，號碧峯，畫聖僧庵兩廡羅漢和後壁側坐觀音，流傳有名。清代的黃鳳六，爲新安派畫家之一。黃賓虹從小就學畫，酷愛藝術。早年從西溪汪仲伊先生治經學，與仲伊的仲子鞠卣，以繪事相切磋。他那時的作品，在歙縣故鄉還有流傳。清季，黃賓虹在新安中學任教，後去上海。他學問極博，尤精金石考據，有時也寫寫小詩，但專攻的是繪畫。筆者在上海同他遊處近十年，沒有見過他一日不作畫。因爲精力專注，心不旁騖，所以能有那樣卓越的藝術成就。

黃賓虹遊蹤極廣，東南浙贛閩粵，西歷巴蜀，北抵齊魯燕趙，名山大川，傾雲勝概，俱收入畫囊，作爲粉本。黃山、新安江故鄉山水，更爲他根本家法，取精用宏，獨具風格。他常對人說：「學習那家那法，固然可以給我們許多啟發，但那家的那法，都有實際自然作根據的。古代畫家往往寫生他的家鄉山水，因而形成他自己獨到的風格和技巧。」這些話給我們度盡金針，可見他得力於故鄉山水是如何地深切。和中國古代畫家一樣，范寬寫終南山，董源寫金陵山，黃子久寫富春山，而他寫新安大好山水，一脈相承，上師造化，這是中國畫學的優良傳統，所有新安畫派都是繼承這個優良傳統，自樹一幟。

黃賓虹鑒賞極精，收藏亦極豐富。他生平提倡新安畫派甚力，對於這一點，他是能夠實踐的。因爲他對中國畫史有精深的研究，根柢槃礴，各家流派得失，歷歷如數家珍，現在研究中國畫史的人，據我所知，或多或少都受過他的教益和影響。故宮名迹多經過他鑒定。他自己收藏，宋、元、明、清歷代名家兼收並蓄，但最精采的一部分是新安畫家。從明代詹東圖、丁南羽、鄭千里、程孟陽、李長蘅、李周生、楊不棄，到清代程垢區、鄭慕倩、汪鑒人、汪濂原、吳在田、吳田生、程松門、程正路以及他家鳳六山人等，搜羅完備，無美不臻。尤其是四大家——僧漸江、汪無瑞、孫無逸、查二瞻的名筆劇迹，縑素稠疊，令人嘆爲觀止。因此，他能抉畫學的淵微，成一代的宗匠，這絕不是偶然的。

清代山水畫家，嚴格說來，可分兩派：四王一派，反四王一派。反四王一派應該以新安畫家爲主流。黃賓虹曾指出四王是紙上之山不是自然之山。他說：「自然之山，總是有黑有白的。全白之山，實爲紙上之山，自然中不是這樣。清代四王之山全白，因爲他們都專事摹仿，不看眞山，不研究眞山之故。」這眞是一針見血之談。

黃賓虹闡導學者，喜歡講用筆用墨。他總結用筆爲「平」「留」「圓」「重」「變」五字，又論古人墨法有「濃」「淡」「破」「積」「潑」「焦」「宿」七種。筆墨是中國畫的基本工具。清代漸江最擅用筆，石濤最擅用墨，黃賓虹兼而有之。他從實踐中領會得來，提煉成爲理論，而後又付諸實踐。不懂得筆法墨法，對黃賓虹的畫的妙處所在，是難於索解的。

拉雜寫來，總結一下：黃賓虹是新安畫派的一個大師，他和漸江上人，一先一後。新安畫家多取法倪黃，而他兼學吳仲圭，晚年工力獨到，有超越前賢的地方，從這方面說來，他同時也豐富了新安畫派。

黃賓虹遺作兩篇

言志

[illegible]

取法

[illegible]

鑒賞書畫故事

温大雅

清道人死後，上海的書壇算是曾農髯獨步了。他每年寫字的入息，也有萬把銀子，因爲他的書畫賣得錢，便有人去寫他的僞品去賣。

曾熙爲人和易仁厚，待親友學生都很好，朋友有什麼困難，他不止盡力幫忙，甚至傾家相助他都願意爲之。

有一次曾農髯到朋友家中坐談，坐下不久，主人有一朋友來訪，坐定後拿出一幅大中堂請主人鑒別眞贋。主人打開一看，不假思索，就對他道：「這是靠不住的，曾先生就在這裏，你可以請他一看便不難辨出眞假了。」

曾農髯上前略看，連連點首曰：「不錯，是我寫的。」主人默然不作聲，心中老大不高興。那個客人很高興的對曾農髯道：「有很多人認爲這幅字寫得似宜，就以爲是假的，現在經曾先生證明不是，我就放心了。」

客人去後，主人對曾農髯道：「字假得一塌胡塗，你還承認，不怕於你的大名有損嗎？」曾道：「老兄也太過認眞了，書畫本是玩物，那些假託我名字的人，無非是爲了生活着想，如果沒有說穿見了名字就買的冤大頭，假書畫的文人不餓死上海灘頭嗎？文人窮無可爲生才出此下策，我不能幫助他們，已感慚愧，現在不忍斥爲僞作，即間接幫忙他們，聊盡鄙意罷了。」

這樣的度量雖然很好，但不足爲訓。相傳文徵明也有這股脾氣，與文徵明同時的何元朗，著有「四友齋叢說」，中有一則云：「衡山精於書畫，尤長於鑒別。凡吳中收藏書畫之家，有以書畫求先生鑒定者，雖物贋，先生必曰此眞蹟也。人問其故，先生曰：『凡買書畫者必有餘之家，此人貧而賣物，或待此以舉火，若因我一言而不成，必舉家受困矣。我欲取一時之名，而使人舉家受困，我何忍焉！』同時有假先生之畫求先生題款者，先生即隨手書與之，略無難色。則先生雖不假勢位，而與人頼以存活者甚衆。故先生年至九十，而聰明強健如少壯人，方與人書墓志，無痛苦，無恐怖，投筆而逝，此與尸解者何異。」

曾農髯大概也是學文徵明的。有一次他的同鄉用低價買到他的四條幅，打算要賣給某富翁，但這四條是僞物，而且寫得極壞，同鄉請他題些字在旁，以便賣出。他略不推辭，爲題數句，大意說這些字是他某年病後所寫的，因腕力弱，故神采稍遜云云。他的同鄉拿去，居然賣了五十元，一月之糧有了。

僞造書畫，外國也有，風雅之事，不分東西。最近荷蘭一個藝術批評家說，柯樂（J. B. C. Corot法國風景畫家，生一七九六，死一八七五）一生中只寫了二千五百幅畫，但單在美國就有七千八百幅了。這是一件頗有趣的事。巴黎有個「美術品製造廠」，僱有很多高手畫家，能製出許多名作，畢加索和烏特里奧的作品他們都能假造出來，就是畢、烏二公見了，也不容易辨出是親生子還是孽子。

著名的美術鑒別家陀治博士說，林布蘭所寫的畫，爲數有限，但他死後的「遺作」，比他眞筆所寫的多十倍。

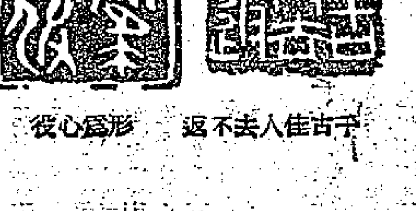
十六世紀的凡．瑞克，以寫人像著名，他一生中只寫了七十幅畫，但人們僞造他的作品，不下二千多。

在外國雖然可以假名人的畫，但如果有人去告那個「捉刀人」，此人就會犯了假冒人家的簽名而犯了刑事罪的。二十年前，荷蘭一個無名畫家米格連因爲假了許多名畫賣給戈林，大戰停止後，這個畫家被控以假冒古人簽名，法官念他年老，判一年徒刑，但未執行，他却心臟病突發死了。現在歐洲美術市場，也許還有很多「贗蹟」出自此翁之手呢。

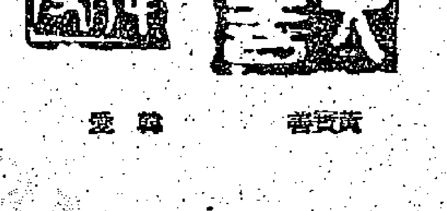
藝林

十髮

錢瘦鐵刻印



千古佳人去不返　　形爲心役



黃賓虹　　韓登

近代的章草書家

蘭 翁

幾十年來，寫章草的書家，只有寥寥數人，嘉興沈寐叟（曾植）可以說是成就最大的。他融合漢隸書、晉「爨寶子碑」、六朝造像等而用方筆寫章草，奇觚古拙，縱橫自如，變化無端，使人喜悅，越看越有味，不肯釋手。三百年來的書家，他可以算是第一位的了。學沈字的，如溧陽謝復園（鳳孫）雖然神似，幾可亂眞，但用筆過硬，嘉興王遽常（瑗仲）則略帶婉媚，都不及沈的味道純厚。

三秦王世鏜的章草，深入元人的堂奧，幾與康里巙巙相伯仲。因他僻居西北，與華北、江南的書家不通消息，人多不知他的名字。四十年前，他寫的章草，北京某書家把它影印，說是明人遺墨，居然銷路很好。余越園（紹宋）知道這件墨迹的出處，即把事實函知于某，于就派人請他到南京，研究書法，並公開宣佈了北京某人所印的墨迹是別有存心，弄得這位北京書家異常尷尬。

龍游余越園，生長在廣東，和粵人關係很深，他是梁鼎芬的外甥，梁的詩集，就是他所編印。梁啟超做司法總長時，他是次長，黃晦聞的墓志銘是他寫的。他說得一口流利的廣州話，抗戰前還到廣州和親友叙談，並祭掃先人墳墓。他能畫山水松竹，字寫章草，得力於索靖的「月儀帖」，並宜寫賃，蒼勁妍潤，有銀鉤蠆尾之勢。

長沙鄧叔進（沅）所寫章草，運筆雍容純厚，骨肉停勻，不取一些奇險姿態。他雖是科舉時期的一甲出身，但他的字，沒有館閣體的意味，而且寫字全用好墨，更加襯託了字畫的精神飽滿潤澤。

順德羅復堪（惇㬊）的詩，和他的哥哥癭公齊名，他的章草，筆勢峻快，波磔有度，意趣飄然，韻味非常深厚。所畫花卉，清逸雅秀，的是文人筆墨。

章君庸（定謀），閩縣人，住在北京很久，好寫章草，出版了一些有關章草的書。但他的字，寫來不是過於嚴謹，有肉無骨，便是過於纖弱，氣韻缺乏雄健，無使人一看再看的吸引力。

其他如紹興任堇，嘉興郭蘭祥、番禺簡琴齋等，間中也寫章草，但不是專工，故不談他們了。

現在談談一位寫章草突出的書家王秋齋。秋齋原名世仁，字君演，後改名蘧，字秋湄，又字秋蘧，別署苦香、清酬、清涼，晚年號無念、擷堂等，番禺人。早年曾任廣東陸軍小學教習，香港中國日報記者。一九一五年，協同潘達微主編「天荒畫刊」，寫作很多。後來從事實業，南洋兄弟煙草公司的京津方面推廣業務，是他所主持的。晚年寄居蘇州、上海，繼續他的四十年來章草書法的研究，著有「章草例」，又從事北周造像的集藏與考釋。所藏書畫名迹，也很廣博。

他寫章草，是把史游的「出師頌」、「急就篇」，張芝的「芝白帖」，皇象的「文武帖」，索靖的「月儀帖」等，參以康里巙巙、趙孟頫等章草，融會貫通，合一爐而冶，絕不是局限於某一家某一帖裏打跟斗。因之他的書法，精熟奇絕，點畫都有法度，充分的表現了個人所成就的獨有風格。張邦基評王安石的字說：「公書清勁峭拔，飄飄非凡，其狀如橫風疾雨。」這個評語，把它移來評秋齋的字，異常恰當，用不着更換一個字。

他的章草，雖然是卓絕一時，有獨到的成就，但他平日喜自矜詡，不輕易爲人寫字。等到晚年人書俱老，因應友好的要求，興酣時才寫幾幅。但是局限於抗戰時期的上海孤島，作品流傳於外的很少，因之他的墨迹傳世的也不多。

他寫的詩，也有精深的造詣，一九四四年他逝世之後，朋友們輯印他的「擷堂詩選」，葉譽一的序文有說：「……嗣讀蒹葭樓詩，屢及秋齋，以晦聞之不妄許人，知秋齋之書且能詩，而未見其詩。……乃諗其詩不凡。而秋齋固深自諱匿，與余亦極罕言詩，當世品詩者遂竟亦罕及。蓋其性不諧俗，治學取友皆至慎，視世之譁衆取寵者[illegible]也。其論[illegible]……端作計只隨順，賡座談詩應見幾，愁際山星繁赤柱，夢餘宵露冷紅幃。爲君慷慨相感發，致詞知言聊託徵。」

題觀瀑圖：「赤岡[illegible]丈，銀漢百丈[illegible]。掃除塵埃滄無[illegible]，夜讀丹林觀瀑圖。」

亂後歸吳門寓廬：「檢點窮廬未作灰，蹢花飄盡負春來。初聞寇退猶思痛，可與人謀倖免災。鴟失枝陰啾屋脚，鼠翻書帙戲廊隈。鄰翁脫我流亡屋，不是傷心計此回。」

別羅浮廿五年矣，季爰游歸寫其勝見贈長幅極似山樵：「晤言未竭羅浮勝，潑墨旋驚萬象翔。分與胸中有奇氣，塞然袖底出青暉。東坡絕懷能窮到，華首高登兀引留。錯莫山樵今在眼，翅松拳石細評量。」

答人問急就章草法：「作草先求結字安，[illegible]秋蛇太無端。忽忽[illegible]繇何解，始信奇觚[illegible]皇羲，」「俗學何曾[illegible]征西誤渠急就不成[illegible]覺前賢意態忙」。

查士標山水（新安派名作之一）　劉均量藏

馮魚山五岳留題

黎江

欽州馮魚山（敏昌）工詩能書，詩是由韓愈黃庭堅而上追李白杜甫，穿穴諸家而另闢蹊徑，在嶺南三家後，卓然傑出。他的書法，是由褚遂良而入王獻之，尤精蘭亭序。從政餘暇，遍遊五岳，絕頂懸崖，多有題字。翁方綱有一次登泰山，到絕險處，在山兜中見飛流巨石山刻有「馮敏昌來」四個大字。華山的蒼龍嶺高五百多丈，龍脊徑的滑窄，人行其上，兩脚不能並行，要援鐵索一步一步的上去。馮寫「蒼龍嶺」三字在石壁上，每字三尺多大，旁邊題明年月和姓名。他又手拓魏柔鐵柱文云：「崇禎四年三月借前司大監府官韓國安施造」，帶回紀念。這不特表現他的身強力健，能冒險遨遊五岳，且到處留題墨迹，見嵩心所喜悅的廟嶽宇，也親自墨拓，這又表明了他的神氣閑暇了。

藝文常談

柳永「雨淋鈴」詞

常 鳳

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處、蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。　多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說？

——柳永「雨淋鈴」

這首詞是描述在秋天傍晚的江上和一位很親愛的人離別的心情。柳永有豐富的生活經歷，對離情別緒的感受極其深刻。上闋寫送別的情況，通過環境氣氛的描繪，烘托出惜別的情緒。

開首「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。」點明送別的環境、季節與天氣。這樣襯托使別離更爲容易動情。而「長亭」既「晚」，「驟雨」初「歇」，正是開船的時候。「帳飲」，點明送別的宴會，「留戀」，是不忍別，「催發」，是不得不別。意義上是轉折，感情上是委婉，構成了即將分手的緊張場面。

跟着寫別時的痛苦，「執手相看淚眼，竟無語凝噎。」是寫外貌，緊緊地握着手，彼此呆看着，淚眼滴流，半句話也說不出來。「無語」既聯系「凝噎」，又與下闋「傷離別」相呼應，有此關係，「無語」二字才得踏實。這裏不用典故，沒有堆砌辭藻，只是簡單地幾筆勾勒，已是形象鮮明，眞切動人，相看無語的景象，比寫成互相勸慰要生動得多。

「念去去千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。」表達內心的活動，由「無語」引到「念」，是自然的發展。離人這次去的地方，是飄泊在千里煙波之上、楚天暮靄之下的，使人頓覺離人是四顧蒼茫孤身無依的游子。這兩句是虛擬，是想像，是借景抒情。這樣作爲上闋的收束，不但含意深長，音調流利，更顯得悠然不盡，使人感到了此別，是當事人難於割捨。

下闋主要是寫依別後的孤獨和惆悵，因而更增添了別時的苦惱。「多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節！」點出離別的冷落境界，雖然是聯系到上闋開首的三句而說，作者到這裏才明白宣洩出自己在別離難以忍受的悲傷。這在結構上是作了全篇的橋梁。

「今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月。」是從「帳飲」想到的，他不說酒醒後的怎樣觸景生情，只說酒醒後見到的是「曉風殘月」。用「冷落」襯托出離人的寂寞，用「何處」點出酒醒時的情態，用「楊柳岸」表示江邊的景色。語言簡潔，意境豐富。

「此去經年，應是良辰好景虛設。」進一步想到別後的寂寞寥落的生活，從此一別，一年又一年，雖有美景良辰也等於「虛設」，那能有心情去玩賞呢。「便縱有千種風情，更與何人說？」再進一層說，即使美景良辰，引起了情懷，可是親愛的人不在身旁，又跟誰去細訴衷曲呢？也就是說，今後不會再有幸福現實生活的可言，破碎的心扉不能得到彌補。左思右想，這次的別離，給他帶去的是愁苦——長期的愁苦罷了。這樣的訴情，眞摯樸實，曲折委婉，非常動人。

這首詞明顯地寫述惜別的心情，詞人把「留戀處、蘭舟催發」作爲全篇的主要點，確是抓住了中心。前後鋪叙，都能環繞着這個中心來寫，沒有離開主題。他最初是寫送別的情況，跟着設想別後的處境，最後則是盡情地傾吐別離的惆悵。其間又有許多層次，主要的以時間做線索，從黃昏到今宵，又從今宵到經年，層次分明，詞人的感情，也跟着時間的線索，愈轉愈深了。

這首「雨淋鈴」詞，語言方面，在柳永的「樂章集」中，還不是最通俗的，但是優美自然，能夠明確地表達內容，是柳永詞中流傳最廣、影響最深的一首。

「歷代詩餘」引俞文豹「吹劍錄」中說：「東坡在玉堂日，有幕士善歌，因問『我詞何如柳七？』對曰：『柳郎中詞，只合十七八女郎，執紅牙板，歌楊柳岸，曉風殘月。學士詞，須關西大漢，銅琵琶，鐵綽板，唱大江東去。』東坡爲之絕倒。」因這段故事和本詞有關，特爲附錄，以供參考。

詩詞集（二）

題黃賓虹丈寫賜石耳峯山水小幅時同客海上

余空我

莖峯抱吾家，少日列几席。野花時打頭，落葉每貼額。一徑躡纖磴，捫蘿篷夜夕。但欣山水音，未憚幽尋癖。去去走飢驅，幽懷澹瀛渡。悠悠三十載，時復溯魂魄。海濱淹上翁（丈歙縣潭渡村人曾號濱上黃質），贈我卷盈尺。未劃黃山奇，先追石耳僻。故人剛抵掌，嵐影已穿壁。攀躋謝鈞地，一一恣探覓。嘗時偶遊勝，寮我背負眠。飛雲挾風霜，窮搜備禹跡。一覽繫鄉思，巧奪山靈惜。會當趨后塵，讀分麗遺屐。

寶鶴亭翁將葬於蘇州靈巖賦此弔之

新仲雲

四周長閉夜冥冥，倚與青山一樣青。聽劫宮城銷霸氣，明時詞客有奇靈。香溪春淚傷心碧，響徑秋花作意馨。從茲虎山橋外路，吳娘艇子爲君停。

舟次九江訪琵琶亭故址

李星如

琵琶聲斷故亭荒，謫宦追尋已渺茫。江水欲隨楓葉語，野風還共荻花涼。青衫有淚懷司馬，紅粉無顏說杜娘。彈棹天涯正惆悵，三千里外宿潯陽。

金縷曲

知 今

倩君贈史記一部而余行篋中亦存有此書爲長沙大火桂林撤退諸役中之獨存者尚完好無損缺檢贈百庸並賦此詞錄寄倩君

鋒鏑餘生矣。廿年來幾番風雨，幾番流徙。玉軸牙籤零落盡，剩此麥麥而已。記伴我萬千餘里。遺共故人珍惜也，直言書不但不虛美。稱實錄，冠諸史。　更聞緩蔽言班氏。甚緣由發先黃老，六經後置。不解又如游俠傳，進啓奸雄睥睨。忍抑退無爭處士。崇利羞貧今益甚。問篤隨貨殖能辨未。浮百感，一同慨。

金縷曲

籬插千人似。挾風霜軍門節鉞，直言臧否。離水羅浮還曲曲，放櫂中流不倚。覽南國英英多士。雨散風雲天地闊，應同歷海外存知己。相與析，話疑義。　短衣匹馬平生事。願伴狂吹簫吳下，悲歌燕市。昔日同游多不賤，伏櫪猶思千里。留百二山河眼底。王粲樓頭迷遠道，又淒涼腳落秋風起。今夜月，月如水。

船期、飛機時刻、火車表一覽

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
驍生	HEW SANG(下午五時)	婆羅洲	B30	渣甸
海皇	HOI WONG(上午六時)	新加坡吡嚨	B12	捷順
馬士里	MARCELI NOWOTKO(中午)	歐洲印尼	A12	華夏
力高連馬士基	NICOLINE MAERSK(最早)	美國基隆	A3	捷成
鷹鋒	PIONEER MINX(上午九時)	美國菲律賓	A2	美輪
高法丸	KOHOH MARU(下午)	菲律賓	A9	美邦
奉天	FENGTIEN(上午七時)	門司上海	B17	太古
光和	KWANGHO(下午四時)	高雄	油蔴地	大信

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
鐵力富	TRIGLAV	新加坡歐洲	A14	東興行
美露士	MILOS(上午十時)	山打根澳洲	B29	天祥
沙班	SABANG(下午)	新加坡	A5	太平
高棉	CAMBODGE(下午)	新加坡孟買馬賽	九龍倉橋	法郵
埃沙高	ISAROO(下午)	釜山馬尼拉新加坡亞丁意大利	九龍倉橋	天祥
四川	SZECHUEN(中午)	基隆	西環碼頭	太古
源東	YUAN TUNG(下午)	高雄	油蔴地	遠東
皮利亞士	PELEUS(上午八時)	日本	太古倉	太古
	COROMANDEL(上午九時)	日本	九龍倉橋	鐵行
東平	TONG PENG(上午)	新加坡印尼	B11	大興行

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
亞夫	HERVAR	高雄	B	多利順
中孚	CHUNG FU	高雄	油蔴地	遠東
選羅怡美利	LENEVERETT	日本	B	福來
明星丸	MEISEI MARU	山打根	B	華成
羅那馬士基	LUNA MAERSK	美國馬尼拉	A	捷成
愛菲馬士基	EFFIE MAERSK	西貢馬尼拉	B	捷成
東泰	EASTERN ARGOSY	日本	A	渣甸
歌賦	CORFU	英國新加坡	九龍倉橋	鐵行
辰國丸	TATSUKUNI MARU	金邊	B	福來
瑪麗蘇菲亞	MARY SOPHIA	美國馬尼拉	A	巴拉多
柯利根丸	OREGON MARU	日本	A	太平
馬卑沙	MARPESSA	秦皇島	A	華夏
烈娜些亞	BADNORSHIRE	歐洲新加坡	太古倉	渣甸

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
力高連馬士基	NICOLINE MAERSK	西貢曼谷	A3	捷成
光和	KWANG HO	高雄	油蔴地	大信
鷹鋒	PIONEER MINX	美國	A2	美輪
亞夫	HERVAR	古晉山打根	B	多利順
東方幸運	EASTERN LUCKY	橫濱神戶	油蔴地	聯華
萬力	VAN NECK	上海天津	北角倉	香華

飛機時刻

（表內時刻，僅供參考。如需了解有無臨時變更，請向有關公司一問。）

今日到港班機

英國海外：倫敦、曼谷來，上午七時三十分到；東京來，下午三時到。民航：台北來，上午十二時二十五分到。國泰：馬尼拉來，下午二時四十分到；新加坡、吉隆坡、曼谷來，下午五時四十分到；悉尼、馬尼拉來，零時四十五分到。日航：東京來，上午七時五十五分到。泛美：洛杉磯、東京來，上午八時十五分、上午十時十分；馬尼拉來，上午十一時五十五分到；西貢來，晚上十一時卅分到。菲航：馬尼拉來，下午四時到。瑞士：蘇黎世、日內瓦、開羅、曼谷來，上午十一時二十分到。高棉：金邊來，下午二時二十五分到。昌興：溫哥華、東京來，下午四時四十五分到。印航：東京來，上午八時二十分到。

今日離港班機

英國海外：往東京，開上午九時十五分；往仰光、倫敦，開下午三時四十五分。民航：往東京、台北，開下午一時卅分。國泰：往台北、東京，開上午十時；往馬尼拉，開下午四時；往曼谷、新加坡，開上午十時二十分。日航：往新加坡、馬尼拉，開上午九時三十分。曼谷，開上午九時；往東京，開上午十時二十五分。泛美：往舊金山、東京，開下午二時；往西貢，開下午一時。菲航：往馬尼拉，開下午五時。瑞士：往東京，中午十二時十分。馬來亞：往新加坡，開上午九時。印航：往曼谷、孟買，開上午十一時。

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午6時37分	7時39分	上午6時32分	7時43分
7時44分	8時49分	7時16分	8時23分
9時09分	10時14分	7時57分	8時58分
10時20分	11時22分	9時05分	10時04分
11時39分	下午12時43分	10時32分	11時29分
下午12時42分	1時45分	11時35分	下午12時31分
2時15分	3時16分	下午1時03分	2時02分
4時13分	5時14分	2時28分	3時28分
5時30分	6時31分	4時21分	5時20分
6時48分	7時49分	5時38分	6時38分
8時15分	9時16分	6時58分	7時56分
10時	10時59分	8時28分	9時23分
假期改開10時45分到11時44分			
深圳開（北京時間）	到廣州	廣州開（北京時間）	到深圳
上午11時40分	下午2時17分	上午7時15分	上午9時51分
下午1時08分	下午4時08分	上午8時30分	上午11時33分
下午4時05分	下午8時40分	上午9時55分	下午2時30分